

CEDI - PIB
 DATA 08/04/94
 COD VAD 00336

PROPOSTA DE TRABALHO

Apresentação

Tendo contato há bastante tempo com os índios Yanomami e conhecendo o valor do trabalho desenvolvido pela Missão Catrimani, acreditei que poderia prestar uma contribuição adicional a esse trabalho, através da utilização da imagem projetada como meio de conscientização e valorização da etnia Yanomami. No dia 12.03.81, em reunião com os membros da Missão, expus minha proposta, tendo o Pe. TuDio Matinelli sugerido que a enviasse por escrito, o que faço agora.

Objetivos

- Conscientização e valorização da cultura e etnia Yanomami;
 Facilitação gradativa da definição enquanto grupo e sua auto-determinação;
 Os objetivos seriam viabilizados através de etapas sucessivas:
- aspectos da etnia Yanomami
 - aspectos de outras etnias
 - introdução a aspectos do contato com a sociedade envolvente;
 - aspectos do "mundo branco"

Justificativas

Os índios Yanomami estão sofrendo o impacto do processo desenvolvimentalista brasileiro. O primeiro passo para a sobrevivência de uma etnia é o seu auto-conhecimento e valorização o que, acreditamos, pode ser facilitado através da utilização da imagem projetada, que tem a vantagem de ser um material sensibilizador, que facilmente capta a atenção e presta-se como pano de fundo para abrir o diálogo.

No futuro esse projeto poderá ser ampliado para atingir outros grupos em outras áreas.

Desenvolvimento do Projeto

Consultas a profissionais com experiência na comunicação visual com emprego do método Paulo Freire e outros usados para populações não alfabetizados da América;

- Consultas a membros da equipe de trabalho da missão Catrimani;
- Coleta e complementação de material;
- Confecção de módulos adaptáveis às exigências de um programa piloto;
- Apresentação do trabalho aos índios;
- Avaliação do projeto piloto;
- Reformulação do trabalho, no que necessário, para alcançar os objetivos descritos acima.
- Esse trabalho é um trabalho que deve ser desenvolvido em equipe. Se aprovado pela Diocese e pela Missão, providenciaremos o financiamento necessário e elaboraremos um cronograma com previsão de prazos para pesquisa, consulta, elaboração, apresentação e avaliação.

Curriculum

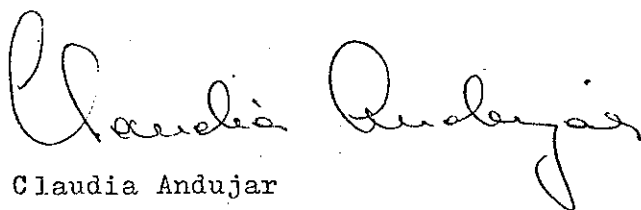
- Curso de Psicologia na Hunter College (faculdade), em Nova York
- Fotógrafa profissional há 20 anos com experiência de trabalho na comunicação visual e projetos audio-visuais
- Membro da Comissão Pró-Índio de São Paulo
- Coordenadora da campanha para a Criação do Parque Indígena Yanomami
- Dois anos de trabalho em campo na área do Vale do Rio Catrimani
- Nove anos de contato com a Missão Catrimani
- Levantamento de dados populacionais e de saúde em colaboração com dois médicos
- Extenso arquivo fotográfico da etnia Yanomami e outras etnias indígenas do Brasil e do Peru

/3....

Duas vezes bolsista da Fundação Guggenheim, para trabalhos de documentação fotográfica e pesquisa entre os índios Yanomami

Bolsista da FAPESP, São Paulo, para pesquisa entre os índios Yanomami

Dois livros publicados sobre os Yanomami, Yanomami, Frente ao Eterno (Uma vivência entre os índios Yanomami); Mitopoemas Yãnomam em colaboração com os índios e o missionário Carlo Zacquini.



Claudia Andujar

São Paulo, 28 de Março de 1981

cc: Dom Aldo Mongiano - Bispo de Roraima

Pe. Tullio Martinelli - Responsável da Missão Catrimani

Ir. Carlo Zacquini - Responsável substituto da Missão e aos demais componentes da missão Catrimani

Membros componentes da CCPY/ Comissão pela criação do Parque Yanomami

Comissão Pró-Índio de São Paulo

Suzanne Williams - Oxfam, Manaus