

INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL

data

cod

/ /
PPD0087

PROJETO DAS ESCOLAS DA CULTURA
PROJETO KUMANÁ

APRESENTAÇÃO

A chegada do homem branco junto às comunidades indígenas do Xingú, trouxe com ele muitos problemas como o surgimento de cidades pequenas, grandes fazendas ao redor do parque trazendo, com isto, muitos fatores negativos para nossos jovens e crianças, que hoje só querem aprender o que o branco faz e não querem aprender nossas coisas. Começamos então, a esquecer da língua, não fazem artesanatos, não aprendem músicas, não respeitam os próprios pais, não ajudam os pais nas atividades das aldeias. Nossas crianças começam a se acostumar só com a comida e outras coisas do branco, tais como; bebida, alcoólicas e outras. Alguns saem para grandes cidades e não voltam mais para sua aldeia ou, voltam mas perderam seus conhecimentos da aldeia e nas cidades também não aprenderam nada de bom.

Por isto que nós índios queremos garantir o futuro de nossas crianças, da nossa cultura e aprender a cada dia mais respeitar a natureza, pois é dela que nossa vida depende. Por isto a ATIX propõe recuperar e fortalecer nossa cultura através da criação das escolas da cultura, onde as novas gerações serão ensinadas pelos velhos sábios, guardiães e memória viva de nossa história e dos nossos costumes.

PROJETO KUMANÁ

OBJETIVO GERAL:

Resgatar e revitalizar a memória das histórias, das artes, as ciências e os costumes das sociedades indígenas do Parque do Xingú.

METAS:

- Estimular o uso da língua e das práticas tradicionais de transmissão oral do conhecimento cultural entre as gerações;
- Valorizar e documentar a memória e o conhecimento dos velhos sábios;
- Promover o intercâmbio e a integração entre a escola indígena formal e a educação tradicional, através do trabalho conjunto dos velhos sábios e dos novos professores indígenas;
- Estimular a prática e o resgate das técnicas e padrões da cultura artístico-artesanal das sociedades xinguanas;

traz nos acervos de museus e universidades, tornando-a acessível às comunidades;

ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS:

1) Criação e Acompanhamento das Escolas da Cultura:

- objetiva apoiar as comunidades na construção das escolas culturais, onde serão realizados encontros dos velhos sábios e especialistas indígenas com os jovens índios para a transmissão do conhecimento cultural de nossas comunidades; junto, a escola da cultura funcionará a escola indígena formal para que haja uma integração entre o trabalho dos velhos sábios e especialistas, donos da memória e do conhecimento da cultura e o trabalho dos jovens professores indígenas, responsáveis pelo ensino da cultura dos brancos.
- A casa da cultura será construída voluntariamente pela comunidade, com apoio da ATIX, que fornecerá pregos, ferramentas, tábuas e combustível para transporte da palha. Para o primeiro ano do projeto prevê-se o apoio e acompanhamento de cinco escolas da cultura nas aldeias; Rico, Capivara, Cururu, Tuba-tuba e Tuiararé.
- No segundo ano a ATIX apoiará as escolas da cultura de outras aldeias, melhorando o trabalho com a experiência deste primeiro ano. Pretende-se que cada escola da cultura possua uma pequena biblioteca com documentos, fotos e outros materiais relativos a memória do povo indígena.

2) Documentação da Memória e do Conhecimento:

- Objetiva estimular o jeito indígena de ensinar através da prática e transmissão oral de conhecimentos dos velhos sábios e especialistas para os jovens.
- A ATIX pretende assim, apoiar, o resgate e documentação da memória e mitos de cada povo, que sobrevivem na memória dos velhos sábios, para que continue viva para as futuras gerações.
- Consistirá de encontros periódicos na escola da cultura ao redor dos velhos para ouvir e gravar seus ensinamentos. A ATIX apoiará com gravador, fitas cassetes e de vídeo, para documentar a história na própria voz do velho sábio, que será ouvida e aprendida pelas novas gerações que virão.

3) Expedições de coleta e identificação dos locais de produção de matéria prima da Cultura Suyá e Kayabi e Juruna:

- Objetiva identificar os locais onde existem materiais próprios para produção de artesanato e remédios. Ensinando os jovens a identificá-los e coletá-los.
- Consistirá de expedições de jovens, orientados pelos velhos sábios até os locais de ocupação tradicional, para identificar e coletar as matérias primas, que serão usadas nas escolas da cultura. Também levantar informações sobre estas áreas para que possamos lutar pela sua preservação.
- O projeto prevê a realização de duas pequenas expedições:

- Expedição dos Jurunas através de seu território tradicional.

A ATIX apoiará com combustível, passagens e ajuda alimentação quando necessário.

4) Resgate e Criação do Acervo da Cultura:

- Objetiva identificar e copiar a memória escrita nos livros e documentos, fotos, filmes e peças da cultura material (peças de artesanato) dos povos do Xingú, que os brancos coletaram e produziram desde o início do contato, e que se encontram nos museus e bibliotecas das cidades, tornando-a de conhecimento e de uso das próprias comunidades indígenas.

Consistirá de visitas aos museus e universidades de São Paulo e Rio de Janeiro, e contatos com instituições de outros países para identificação de materiais que existem lá sobre os povos do Xingú. Pretende-se copiar ou receber doação de documentos, fotos, filmes e até peças antigas da cultura material que os brancos conseguiram com nossos antepassados e que hoje não existem mais nas aldeias.

Para este trabalho vamos precisar da ajuda de antropólogos e outras pessoas para facilitar o acesso, a adequação dos documentos que estão na linguagem dos brancos e a reprodução dos materiais.



ORÇAMENTO DO PROJETO DAS ESCOLAS DA CULTURA

1 - Apoio a construção de 5 escolas da cultura

- Pregos 17kg x 5	R\$ 300,00
- Dobradiças, trincos, etc	" 350,00
- Ferramentas	" 125,00
- Tábuas para bancos e mesas	" 500,00
- Combustível para transporte do material	" 1.250,00
	<u>2.525,00</u>

2 - Documentação da memória e do conhecimento tradicional

- Gravadores 5xR\$ 100,00	R\$ 500,00
- Fitas 10cx X R\$ 40,00	" 400,00
- Pilhas 15cx X R\$ 20,00	" 300,00
- Fitas de Videos 5cx X R\$ 40,00	" 200,00
- Televisão (1)	" 600,00
- Video-cassete (1)	" 450,00
- Filmadora (1)	" 800,00
	<u>3.250,00</u>

3 - Expedição de identificação e coleta de matéria prima da cultura material

3.1 Expedição Kayabi

- Passagem de ônibus (rio Teles Pires e Tatui) 10 passagens X R\$ 52,00	R\$ 520,00
- Despesas de viagem	" 1.000,00
- Combustível	" 800,00
- Ferramentas	" 150,00
	<u>2.470,00</u>

3.2 Expedição Juruna

- Combustível	R\$ 600,00
- Ferramentas	" 150,00
- Caça e Pesca	" 180,00
	<u>950,00</u>



3.3 Expedição Sua

- Combustível	R\$ 800,00
- Ferramenta	" 150,00
- Caça e Pesca	" 180,00
	<u>1.130,00</u>

4- Identificação e Resgate do acervo da cultura

- Viagem a São Paulo	
- Passagem	R\$ 900,00
- Estadia	" 1.200,00
- Combustível	" 200,00
	<u>2.300,00</u>
- Viagem ao Rio de Janeiro	
- Passagem	R\$ 900,00
- Estadia	" 1.200,00
- Combustível	" 200,00
	<u>2.300,00</u>
- Cópia de xerox/Encardenação	R\$ 400,00
- Reprodução de fotos	" 2.000,00
- Telccinagem de filmes	" 2.500,00
- Edição	" 1.500,00
- Comservação de material	" 1.200,00
	<u>7.600,00</u>

TOTAL DO PROJETOR\$ 22.505,00

TOTAL SIDER05