

Ministério da Agricultura  
Serviço de Proteção aos Índios  
2a.I.R. -

Inspetoria Especializada do Oiapoque, T.F. do Amapá

Classificação de material etnográfico enviado a 2a.I.R. Belém-

- Peça nº 1 - Cmapéu usado pelo pagé, na grande festa do Turé-  
Nome - Uru-Bauere. Cultura: Emrenhon. Grupo: Tupi  
impuro. Local: PIF LUIZ HORTA (Alto Oiapoque)  
PENAS BRANCAS (enfeite inferior: TAUATÓ. PENAS BRANCAS  
enfeite superior: MASSAKARA-RAUET  
Fabricante: Índio Napy. Penas de arara: ARARUAIA. Parte  
de tala: Uruere. Particularidade: É vedado a qualquer que  
não Pagé, usar o Uru-Bauere e este mesmo só o usa nas  
danças do Turé ou em invocações.
- Peça nº 2 - Enfeite para os braços, usado em qualquer oportunidade.  
Nome: Araruaiá. - Cultura: Emrenhon. Grupo: Tupy-impuro-  
Local: Pif Luiz Horta (Alto Oiapoque) Fabricante: Índio  
Query
- Peça nº 3 - Banco de madeira para Pagé - Nome: Apeká | Estilização  
Uruhu-Rei (URUVU) - Desenhos: Cigarra (Caricari), inseto  
totêmico do fabricante. Cultura: Emrenhon. ....  
Fabricante: Índio Napy. Particularidade: Privativo do  
Pagé.
- Peça nº 4 - Miniatura de Tipiti (Objeto para espremer a massa de mandioca)  
Nome: Tepety. Estilização: Lagarta. Cultura: Emere:  
nhão ..... Fabricante: Índio Anel. Materia prima  
Guarumã ou uarumã (Maratácea-Thalia geniculata,  
Lin.)
- Peça nº 5 - Mesma classificação da anterior apenas com modificação  
na estilização: TAMOATÁ (argilidae) Fabricante: Índio Biston
- Peça nº 6 - Maracá de Pagé - Nome: Maracá. Cultura: Emrenhon. Grupo  
Tupi Impuro. .... fabricante: Índio Biston. Particulari:  
de: Pode ser usado por qualquer Pagé+
- Peça nº 7 - Mesma classificação da anterior, apenas com modificação  
na Particularidade: Só pode ser usado pelo Pagé, chefe de  
cerimônias e quando sacudido em trinado, chama os espíritos  
motivo por que o defezo faze-lo.
- Peça nº 8 - Enfeite para cabeça. Nome: Canetára. Cultura: Emrenhão  
..... Enfeite posterior: Tangará. Fabricante: Índia  
Jurune. Particularidade: Erve de enfeite, principalmente  
para festas. penas: Tucanô (Raphastidae - Ramphatus toco.
- Peça nº 9 - Peneira. - Nome - Urupem. Cultura - Emrenhôn - .....  
Materia prima: Guarumã ou Uarumã (Maratácea-Thalia geniculata  
Lin.) - Fabricante Índio Junie.
- Peça nº 10 - Abano para abanar fogo. Nome: Tapokuá. Estilização - Onça  
pintada (Felis uncia ou Jaguará pinima). Cultura: Emrenhôn  
Materia prima: Guarumã ou uarumã (Marat. Thalia genic. Lin.)  
Fabricante: Índio Biston.
- Peça nº 11 - Tanga de missangas. Nome: Kuedjú. Cultura WAIANA OU URUKUIA-  
na. Grupo étnico: araiá. Local: Pif Luiz Horta (Alto Oiapoque)  
Materia prima: Algodão tecido pelos mesmos (Maú) Missan-  
gas azul: Kassuru-Kui. Missanga branca-Kassuri-Txin. Missan-  
ga preta: Kuraraci. Tanga Nembo. Fabricante: Índia Mamu.

2- Peças Emerenhõn -

- Peça n. 12- Cesto para deposito de alimentos secos, como bijus, etc.  
 Nome: Batutu. Cultura: Emerenhõn. Grupo etnico: Tupi im-  
 puro. Local Pif Luiz Horta... Estilização: Sapo Cururu-  
 (portador de felicidade. Matéria prima Guarumã ou Uarumã...  
 Fabricante : Indio Piston.
- Peça n. 13- Cesto para guardar objetos de adorno. Nome: Pañie. Cultura  
 Ciampy. Grupo etnico: Tupy. Local Rio Uye, afluent do rio  
 Jary. Aldeia pioko. Matéria prima - cipo titica (sarmanta:  
 cea mazonica. Fabricante ignorado.
- Peça n. 14- Colar de Turé (peça já classificada e enviada.
- Peça n. 15- e 16 - Canoa (miniatura) - Nome Egara - Cultura Emerenhõn  
 - Fabricante - Indio Xanel.
- Peças n. 17 e 18 - Remos (Miniatura): nome - Pucuita - Cultura Emerenhõn  
 -...Fabricante : indio Gal
- Peça n. 19 e 20 mesma classificação a anterior - Fabricante Indio  
 Piston
- Peças não numeradas, varios anos sem classificação especial. Nome  
 Tapekuá - Fabricantes: varios indios emerenhões.
- Peça n. 21 - Abano - nome. Tapekuá: estilização andorinha - fabrican e  
 indio Queri.

(a) Eurico Fernandes, Insp. XIX