

45
CEDI - P. I. B.
DATA 14 / 04 / 87
COD. O.A.D. 15

**OBSERVACIONES PRELIMINARES SOBRE
UTILIZACION DE TIERRAS Y FAUNA POR LOS
INDIGENAS DEL RIO MIRITI-PARANA**

Patricio von Hildebrand

CONTENIDO

	PAG.
AGRADECIMIENTOS	187
RESUMEN.	191
LUGAR DE ESTUDIO.	191
 RESULTADOS INDIVIDUALES	
– Maloca y chagras de Kewasú	194
– Maloca y chagras de Faustino.	205
– Maloca y chagras de Horacio	217
– Maloca y chagras de Pedro.	218
– Casa y chagras de Bogotano.	227
– Maloca y chagras de Narciso	228
– Maloca y chagras de Wayá.	234
– Casa y chagras de Raúl	239
 RESULTADOS GENERALES	
– Cultivos en el área de la Maloca	239
– Animales en la Maloca	241
– Cómo se escoge el lugar para la chagra	242
– Proceso tecnológico de la preparación de la chagra.	242
– Reutilización de tierras.	248
 LOS ANIMALES	
– La chagra y los animales	249
– La cacería	250
 DISCUSION	
– Area de la Maloca	252
– Las chagras.	255
– Los salados.	257
Lista de Plantas.	257
Lista de Animales	258
Fotografías	259
Bibliografía	291

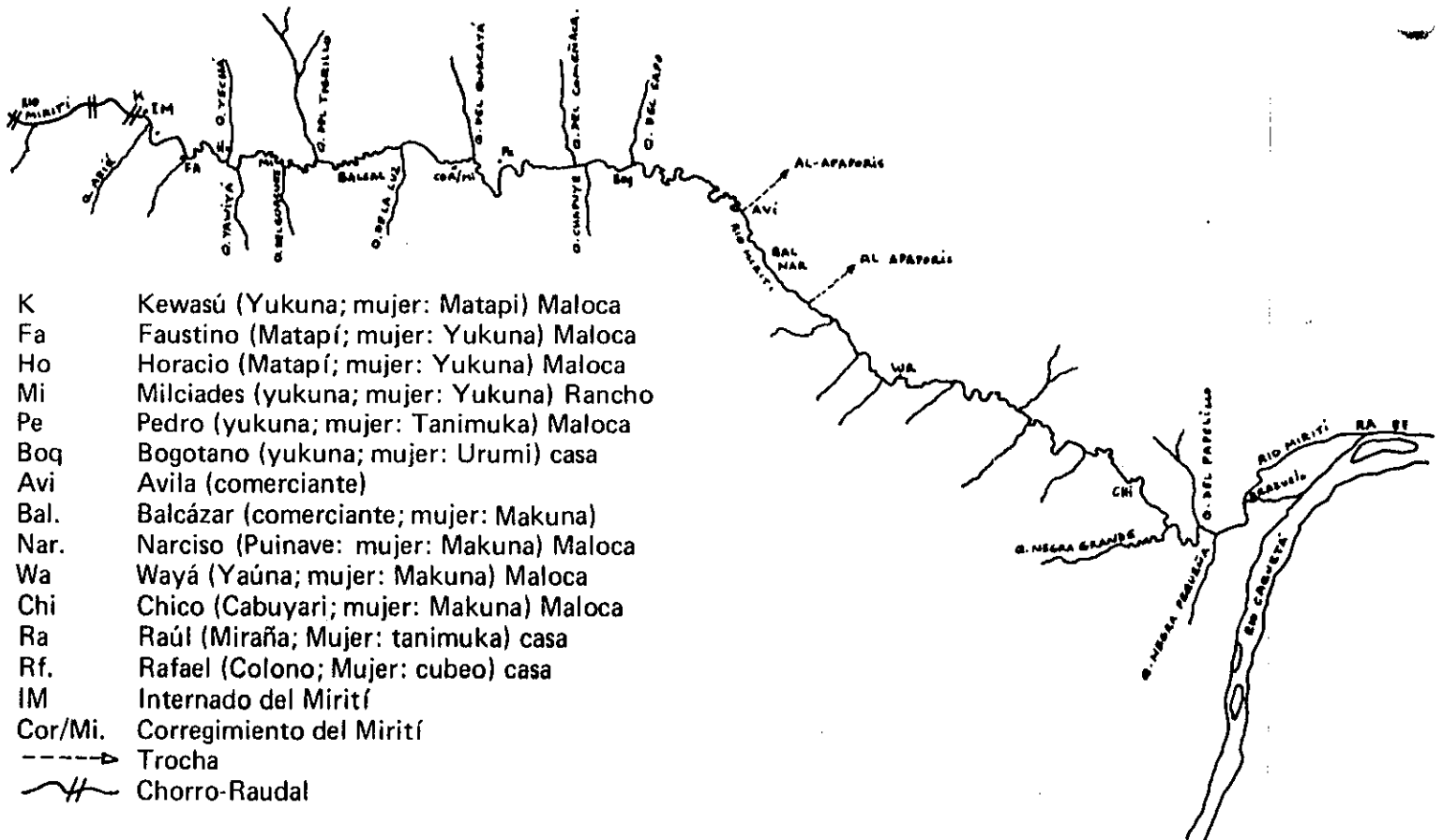
AGRADECIMIENTOS

Deseo agradecer a los Drs. Gerardo Reichel Dolmatoff, Alvaro Soto Holguín (Director del Instituto de Antropología, Bogotá) y Martín von Hildebrand (Jefe de la Estación Antrpológica de la Pedrera) por sus consejos en la elaboración del proyecto para este estudio y por la ayuda material que me prestaron tanto en Bogotá como en la Pedrera. Agradezco también a todos los que en una u otra forma (Lucía Sotomayor, Gonzalo Arango, Juan Manuel Díaz, Elizabeth Reichel de Hildebrand) contribuyeron a la elaboración de este artículo.

Bogotá, Diciembre 1975

Mapa No. 1

Localización de Malocas, Casas, Ranchos a través del río Mirití



RESUMEN

En este estudio se trató de establecer el modo de utilización de tierras de cultivo por los indígenas, por medio de observaciones directas (medidas de las chagras, número de chagras en utilización, edad aproximada de las áreas de cultivo, tipos de cultivos, etc.) y de datos recogidos dentro de la población indígenas (procedimiento tecnológico de socalar, tumbar, quemar, sembrar y cosechar; repartición por sexos de estas etapas de trabajo). Además se recogieron datos sobre utilización de algunos recursos naturales que complementan la dieta del indígena (algunas plantas, cacería).

Finalmente se definieron algunos criterios para el abandono de tierras, para la manera de sembrar y para el control de la cacería.

LUGAR DE ESTUDIO

El estudio se llevó a cabo sobre el río Mirití (Amazonas) partiendo del internado de Mirití, hasta la desembocadura de este río en el Caquetá. (mapa).

El río Mirití: es un río de aguas negras que desemboca en el Caquetá a pocos kilómetros de la frontera Brasilera en la Comisaría Especial del Amazonas. El trecho estudiado tiene una longitud aproximada de 400 Kms.

En esta época (junio-agosto) tiene un ancho promedio de 150 a 250 metros pero se reduce grandemente en la época seca. En la parte superior (desde la maloca de Kewasú hasta la casa de Balcázar) es bastante correntoso pero desacelera hacia la parte inferior (Narciso hasta abajo de Wayá) estando casi inmóvil en la zona de la maloca de chico Cabuyarí. En esta época (junio, agosto) el nivel de las aguas del río Caquetá, estando muy elevado, las aguas corrían hacia arriba en la parte más baja del río Mirití (desde la maloca de chico hasta la desembocadura).

Como casi todo río de la cuenca Amazónica se caracteriza por su gran cantidad de meandros (distancia Internado del Mirití a La Pedrera, en línea recta: 120 Kms; por río: 475 Kms.) interconectados por numerosos brazuelos. Estos pue-

den ser de dos tipos: un tipo de brazuelo corto que une directamente dos meandros acortando considerablemente el camino (hasta 8 horas en alguno. Juntos) pero que son muy correntosos, estos son utilizados por canoas, navegando río abajo; y un tipo de brazuelo largo, canales que se internan en los rebalses (zonas inundadas en época de lluvias) y alargan a menudo el camino. Sin embargo las aguas estancadas permiten una fácil navegación río arriba evitándose así la navegación sobre el río propiamente dicho. (Foto 3).

Estos brazuelos son difícilmente utilizados por botes con motor debido a las frecuentes empalizadas (troncos flotantes acumulados en estos lugares) y por la vegetación cubierta por el agua.

El relieve y la vegetación: la vegetación está determinada en gran parte por el tipo de relieve ya que éste define las condiciones edáficas.

Se puede observar una sucesión de 2 tipos de relieve. El primero al borde del río y de caños menores se extiende desde 1 a 100 metros y algunas veces más.

En época de lluvia (Mayo) esta zona está totalmente cubierta por las aguas y así permanece hasta cuando el nivel del río disminuye (julio-agosto); luego los lodozales y aguas estancadas se reducen, hasta quedar totalmente seco (septiembre-octubre).

En este tipo de relieve tenemos una vegetación dominante de palmas Mirití (*Mauritia flexuosa*; Schultes 1974) y de canangucho (*Mauritia Sp.*) (foto 37) y plantas generalmente hidrofíticas. La característica que más salta a la vista es la presencia de gran cantidad de raíces aéreas, bejucos y matorrales de poca altura, inclinados hacia el río y con follaje espeso, permitiéndoles flotar fácilmente en época lluviosa. En los estratos superiores se observa gran cantidad de epífitos (quiches: *Bromeliaceae* y orquídeas: *Orquidiaceae*) y flores de diferentes tipos. Al retirarse el río esta zona emerge y se observa la falta casi total de plantas pequeñas a excepción de algunas pocas que han logrado sobrevivir a la inundación.

El suelo se caracteriza por una tierra negra, rica en materia en descomposición, mezclada y alternando con franjas de arena amarillenta.

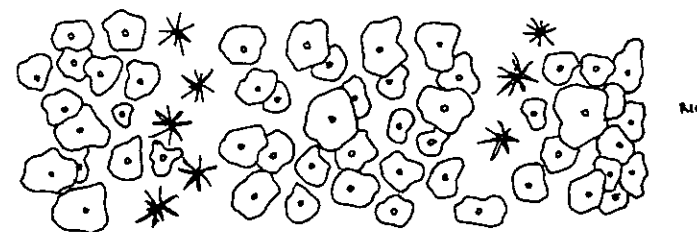
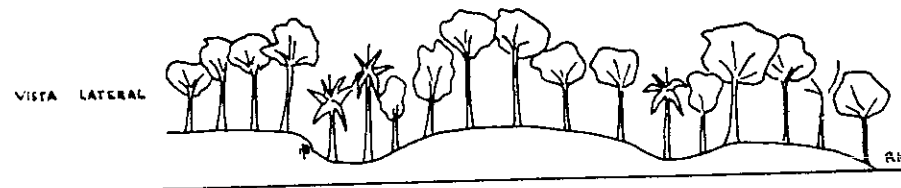
La zona alta empieza después de la zona baja, y la división está a menudo claramente definida por la presencia de un barranco de varios metros de altura. En otras partes la transición es mas lenta. Esta zona nunca se inunda y presenta, por consiguiente, caracteres de mayor estabilidad.

La vegetación es de árboles de mayor tamaño y más sólidamente anclados. Son también de mayor edad, ya que los que crecen en el borde del río son, a menudo, arrancados por las aguas antes de llegar a ser adultos. El sotobosque es escaso pero debido esencialmente a la falta de luz. La penetración se ve dificultada por la gran cantidad de bejucos y raíces aéreas.

El suelo varía en su composición ácida pero, en general, presenta características de suelo arenoso, en la parte más cercana a la zona baja, luego de suelo arenoso-arcilloso y finalmente de suelo completamente arcilloso (foto 6). En esta zona encontramos la mayoría de las viviendas y de las áreas cultivadas.

Finalmente se pueden diferenciar cerros o serranías, zonas de post-climax (Mann 1) verdaderas islas en la mitad de la selva. Están constituidas por zonas rocosas y elevadas, remanentes del escudo guayanense (pre-cámbrico; Haffer 1969) y que debido a sus características edáficas (rocas, menor retención de aguas) presentan puntos especiales muy estables con vegetación y fauna endémica. Estos sitios son muy importantes para las culturas indígenas y para estudios zoobotánicos por su gran endemismo (Haffer, 1969).

Esta sucesión de relieves se repite a través de la selva que presenta un relieve valorado y no de planicie continua como podría pensarse al observarla desde avión. (foto 1).



MÉTODOS Y MATERIALES

El estudio de dos meses cubrió todo el río Mirití desde el internado hasta la desembocadura, incluyendo un punto sobre el río Caquetá (mapa).

El transporte se hizo mediante una canoa de seis metros de largo con una capacidad de carga de media tonelada. Se contrató un indígena para todo el viaje como guía, cazador y pescador por \$1.200 (1975).

Se escogieron 10 puntos habitados sobre ambas riberas del río para estudiar allí el sistema de cultivos y obtener información por parte de los indígenas. Esto se hizo con el objeto de obtener el máximo de diversidad en la información a través de los diferentes grupos indígenas de la región (Yucuna, Matapí, Tanimuca, Macuna, Yauna, Miraña) y calculando que los puntos sucesivos no se hallaran a mas de un día en bote uno del otro (10 horas). Se estimó un promedio de 4 días de estadía en cada lugar arrojando un total de 40 días de observación y 10 días de navegación.

En cada uno de estos puntos se anotó el grupo al cual pertenecen el esposo y la esposa, el tipo de vivienda (maloca tradicional ó casa sobre pilotes ó ambos) el número de individuos por vivienda, con distinción por edades (adultos: más de 20 años, juveniles de 10 a 20 años e infantiles hasta los 10 años) y por sexo.

Se levantó un plano de la zona de la vivienda con los cultivos aledaños y se tomaron muestras de suelo.

Se estableció el número de chagras por vivienda, la distancia de la vivienda a la chagra y de las chagras entre sí.

Para cada chagra se levantó un esquema con una cuerda de 300 metros, marcada cada 50 metros y con un decámetro de cinta de tela cubierta en plástico. Se evaluó la superficie cubierta por cada tipo de cultivo; se tomaron muestras de suelo y se anotaron los principales aspectos geográficos (caños, ríos, cerros) y geofíticos (selva, rastrojo, zona descubierta, antigua chagra) aledaños.

Respecto a los cultivos, se anotó la distancia entre matas de un mismo cultivo, vecindad entre cultivos diferentes, posible orden de siembra.

Finalmente se recogió información respecto a tipos, métodos, y épocas de tumba, cultivo y cosecha.

RESULTADOS INDIVIDUALES

Maloca de Kewasú

Localización: A pocos metros del chorro del internado. Ribera izquierda del río Mirití.

Jefe: Kewasú (Yucuna). **Esposa:** Matapí. **Idioma hablado:** Yucuna.

Tipo de vivienda: Maloca y tres casas sobre pilotes.

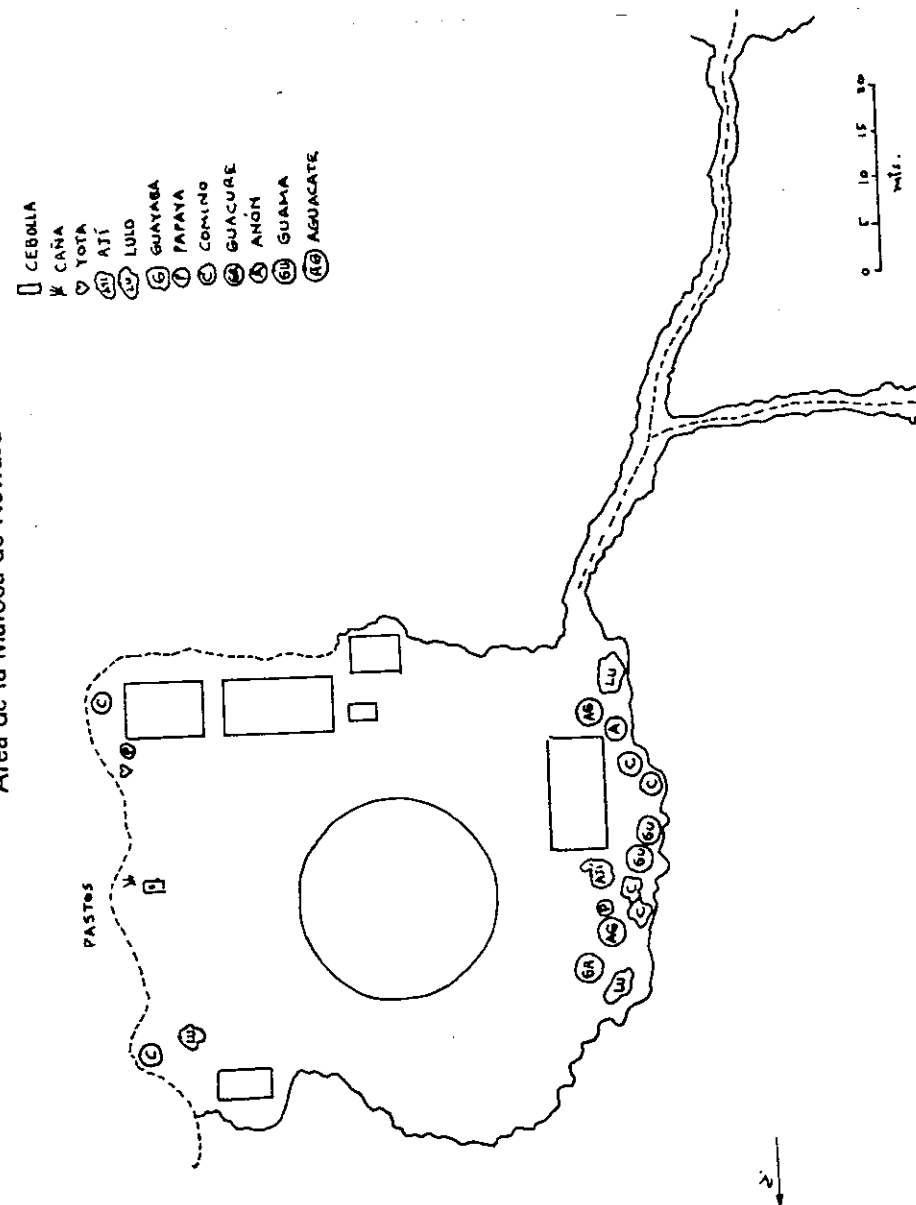
Tipo de suelo: Arenoso, tierra firme.

	DIMENSIONES = METROS =	No. DE INDIVIDUOS							TOTAL	FUEGOS
		HOMBRES			MUJERES					
		ADUL.	JOV.	INF.	ADUL.	JOV.	INF.			
MALOCA	21 (diámetro)	1	-	-	1	4	-	6	4	
CASA 1	12.0x6.0	1	-	-	1	-	2	4	-	
CASA 2	12.0x6.0	1	-	-	1	-	1	3	-	
CASA 3	8.0x6.0	1	1	1	1	2	-	6	-	
TOTAL		4	1	1	4	6	3	19	4	

Esquema del área de la maloca ver esquema vivienda I.

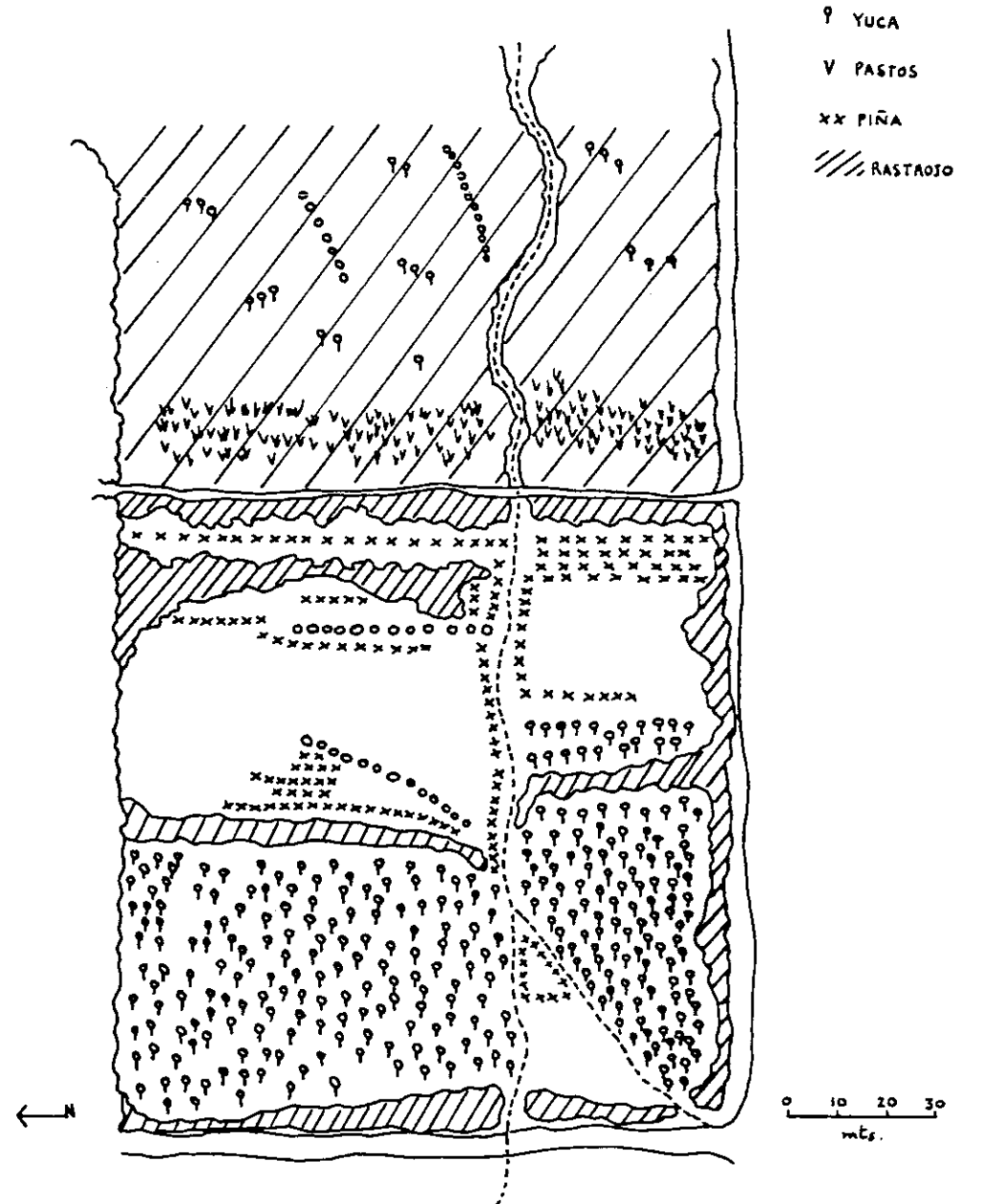
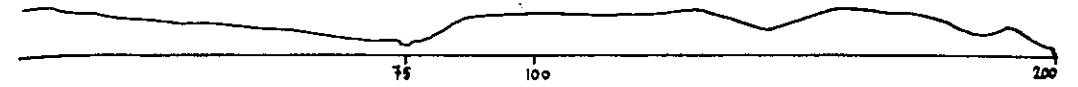
Nota: Normalmente debería haber mango, chontaduro, tomate, pero el sitio es nuevo (un año) y no se ha sembrado todo.

Mapa No. 2
Área de la Maloca de Kewasú



Mapa No. 3
Maloca de Kewasú - Chagra No. 1

PERFIL



C Chagras de Kewasú

Número de chagras: 12

Hijos de Kewasú: Hilario y Gonzalo. Hermano de Kewasú: Seco.

Todos viven en el mismo sitio. Las áreas están aproximadas.

	DIMENSIONES MTS. =	AREA HA	DISTANCIA A		EPOCA		DUEÑO
			MALOCA	CHAGRA + CER- CANA =	TUMBA	QUEMA	
CHAGRA 1	120 x 120	2-1/2	50 mts. W	350 mts.	Dic/73	Ene/74	Kewasú
CHAGRA 2	60 x 80	1/2	300 mts. N	350 mts.	Ene/71	Feb/71	—
CHAGRA 3	60 x 40	1/4	500 mts. N	200 mts.	Mar/69	Mar/69	Hijos Kewasú
CHAGRA 4	—	1-1/2	650 mts. N	50 mts.	Ene/69	Feb/69	Hilario
CHAGRA 5	—	2.00	850 mts. N	300 mts.	Feb/75	Feb/75	Kewasú
CHAGRA 6	—	3/4	900 mts. N	50 mts.	—	—	Kewasú
CHAGRA 7	170 x 80	1.00	970 mts. N	20 mts.	—	—	Gonzalo
CHAGRA 8	85 x 120	2-1/2	1.100 mts. N	150 mts.	Feb/75	Feb/75	Hilario
CHAGRA 9	95 x 100	1	± 1.200 mts. N	50 mts.	—	—	Seco
CHAGRA 10	185 x 105	2	± 1.300 mts. N	100 mts.	—	—	Kewasú
CHAGRA 11	300 x 170	5	± 1.500 mts. N	200 mts.	Ago/73	Sep/73	Kewasú e hijos
CHAGRA 12	300 x 170	5	± 1.700 mts. N	adyacente=	—	—	Kewasú

Comentarios

Chagra 1: Se puede dividir en dos secciones. La primera de 75 mts. x 120 mts. que está cubierta por bosque secundario con preponderancia de yarumo (*Cecropia Spp.*) Balso (*Ocroma sp.*) y melastoma mataceas (*tococa guianensis*, Pérez Arbelaez 19). Se observan además remanentes de siembras antiguas de yuca (*Manihot sp.*) y coca (*Eritroxilon coca*).

Chagra 2: Chagra antigua utilizada por última vez hace un año (principios de 1974). Se volverá a tumbado dentro de un año para sembrar solamente yuca. Ahora está cubierta de rastrojo joven: *Cecropia Sp.*, *Melastomataceas gramineas* y algunos remanentes de años anteriores: Barbasco (*Lonchocarpus nicou*) yuca (*Manihot Sp.*) y coca (*Eritroxilon coca*).

Chagra 3: Tiene exclusivamente yuca brava. Es un antiguo rastrojo tumbado y quemado en julio de 1974. Aquí no se da plátano ni coca, ni caña, etc.

Chagra 4: Antiguo rastrojo. Solo yuca brava y dulce.

Chagra 5: Dividida en dos partes: 1 1/2 Has. recién tumbada y sembrada exclusivamente con yuca brava y dulce. 1/2 Ha. de antiguo rastrojo sembrado de igual forma.

Chagra 6: Antiguo rastrojo. Solo hay yuca dulce.

Chagra 7: Antiguo rastrojo sembrado exclusivamente con Yuca brava.

Chagra 8: (Esquema) chagra recién sembrada en la cual se puede ver yuca brava y dulce, plátano, ñame, algunos cogollos de piña, papaya y marañón. No se sembró coca.

Chagra 9: Chagra un poco descuidada, sembrada con solo yuca brava y plátano en los bordes.

Chagra 10: Chagra sembrada con caña, yuca, maíz y plátano.

Chagra 12: Fué sembrada al mismo tiempo que la chagra No. 11 pero fué totalmente utilizada para una minga (ver definición de minga más adelante). Ahora tiene solamente yuca brava y dulce recién sembradas.

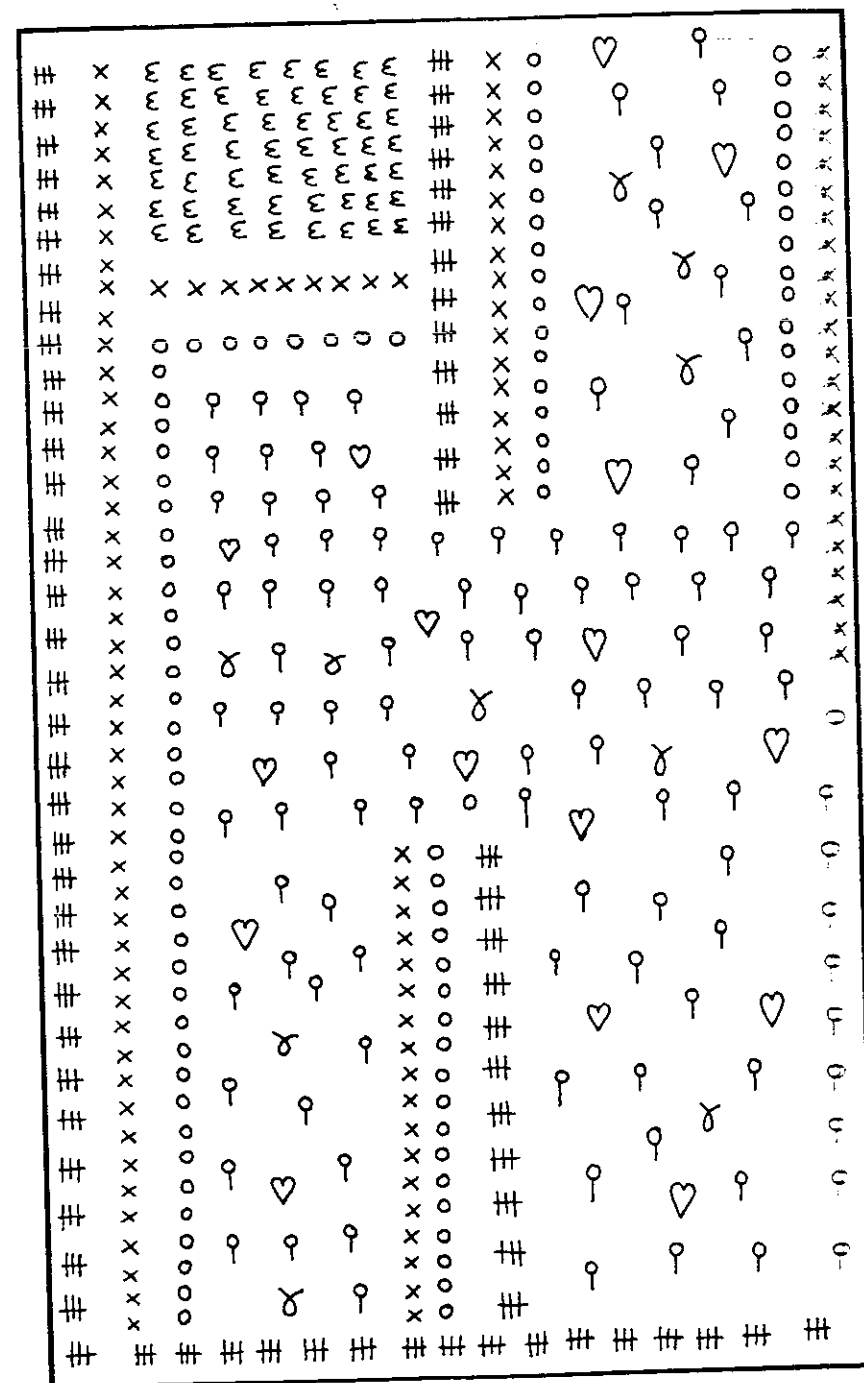
CULTIVO	EPOCA		No. DE DESYER BAS. =	% SUPERFICIE		QUIEN	
	SIEMBRA*	COSECHA		CHA.= GRA 1	CHA.= GRA 8	SIEMBRA	COSECHA
Yuca Brava (Manihot SP.)	1 mes	desde 1 año	3-4	40	80	Mujer	Mujer
Yuca dulce	1 mes	Desde 1 año	3-4			Mujer	Mujer
Plátano (Musaceae spp.)	10 días	10 meses	—	0	7	Hombre	Hombre Mujer
Piña (Ananas Sativus)	10 días	1-2 años	3-4	10	3	Hombre	Mujer Hombre
Ñame (Dioscorea alata)	2 semanas	4 meses	3-4	0	1	Mujer	Mujer
Yota (Colocasia antiquorum)	2 semanas	4 meses	3-4	0	1	Mujer	Mujer
Ají	Sin importancia	2 meses	3-4	0	—	Hombre Mujer	Hombre Mujer
Barbasco	Sin importancia	—	—	0	—	Hombre Mujer	Hombre Mujer
Frutales	—	—	—	0	—	Hombre	Hombre
Coca (Erythroxylon coca)	3 semanas	cada 2 meses	—	2	—	Hombre	Hombre
Caña (Scecharum officinarum)	Sin importancia	1 año	—	0	6	Hombre Mujer	Hombre Mujer
Palmas (Principes)	—	—	—	0	—	Hombre Mujer	Hombre Mujer

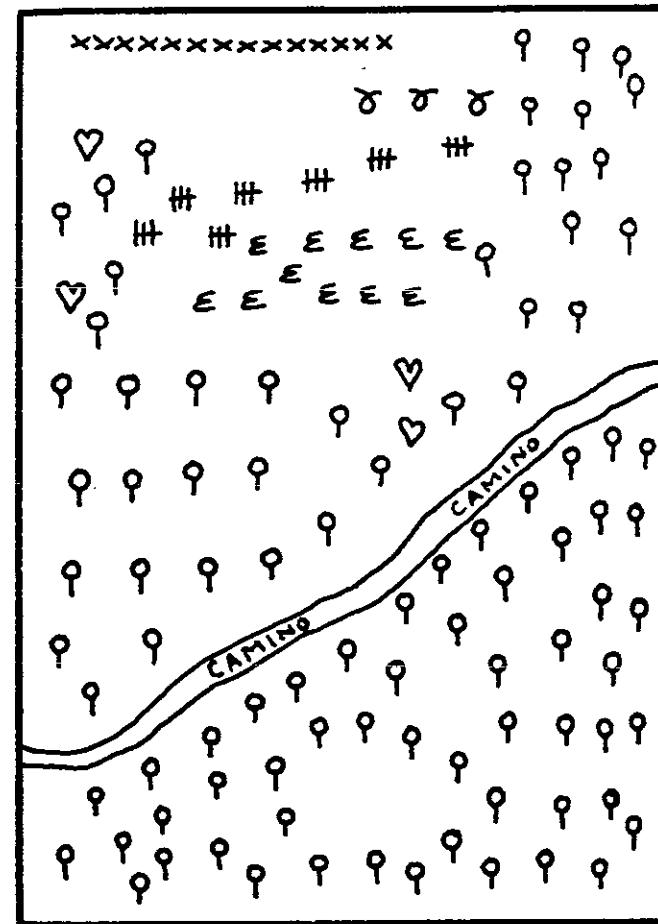
*Tiempo después de quemar

Mapa No. 4

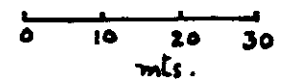
Dibujo de una Chagra hecho por un indigena Yukuna

- # PLATANO
- X PIÑA
- E CAÑA
- O COCA
- ♀ YUCA
- ♥ YOTA
- ♂ ÑAME





- XX PIÑA
- ♂ NAME
- ♀ YUCA
- ♡ YOTA
- ## PLATANO



215

Juca de Faustino

Localización: Ribera derecha del Río Mirití, 3 horas bajando desde el internado a remo.

Jefe: Faustino, Matapi. **Esposa:** Yukuna. **Idioma hablado:** Tanimuka.

Tipo de vivienda: 1 maloca y 3 casas sobre pilotes.

Suelo: Arenoso. Tierra firme.

	DIMENSIONES = METROS	No. DE INDIVIDUOS							TOTAL	FUEGOS
		HOMBRES			MUJERES					
		ADULT.	JOV.	INF.	ADULT.	JOV.	INF.			
MALOCA	14 φ	2	—	—	2	—	2	6	3	
CASA 1	6.5x4.5	1	—	3	1	—	—	5	—	
CASA 2	6.5x4.5	1	—	—	1	—	3	5	—	
CASA 3	6.5x4.5	1	—	—	—	—	—	1	—	
TOTAL		5	—	3	4	—	5	17	3	

(Esquemas: Areas de maloca – casa 1–2–3. Plantación general de yuca).

Chagras de Faustino: Número de chagras 5.

	DIMENSIONES = METROS	DISTANCIA (MTS)			EPOCA		DUENO
		HA	MALOCA	CHAGRA+	TUMBA	QUEMA	
		AREA		CERCANA			
CHAGRA 1	60 x 40	1/4	200 mts SE	300	Sep/74	Abr/75	papá de Faustino
CHAGRA 2	120 x 120	1-1/2	500 mts SE	300	Jul/75	Sep/75	—
CHAGRA 3	140 x 110	1-1/2	600 mts SE	100	Sep/74	Feb/75	Faustino
CHAGRA 4	70 x 80	1/2	700 mts SE	Adyacente	—	—	Faustino
CHAGRA 5	140 x 70	1	700 mts SE	Adyacente	—	—	Papá de Faustino

Comentarios

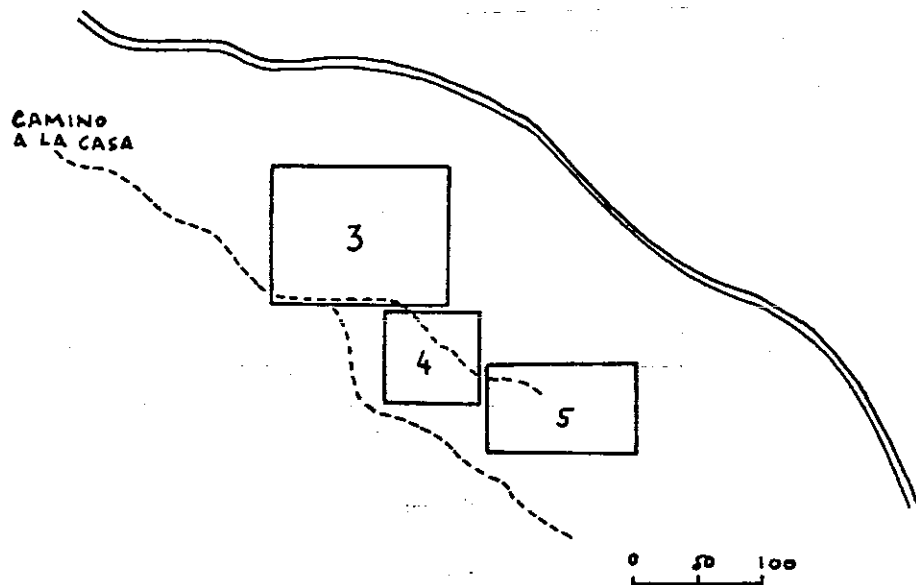
Chagra 1: Se halla en terreno bajo arenoso. Se empezó a sembrar hace un mes; su superficie es menor de lo inicialmente planeado por hallarse en una zona con palma utilizada para techos (*Lepidocaryum tenue*; Schultes 19) cuya consecución es cada vez más difícil.

Chagra 2: Piensa tumbarla en los próximos 15 días. Al visitarla estaban en el proceso de socalar (ver definición más adelante). Según la intensidad del verano, piensan quemarla en septiembre u octubre.

Chagra 3: Las mujeres la están desyerbando. Si no terminan esta tarea en una jornada, esperarán hasta conseguir cacería para hacer una nueva minga (ver sección mingas).

Chabra 4: Aquí se hizo un ensayo sembrando yuca después de una semana de quemar, con el suelo todavía caliente: fracasó. "La yuca debe sembrarse en tierra fría, a los 2 meses de haber quemado, para que no se seque" (Faustino).

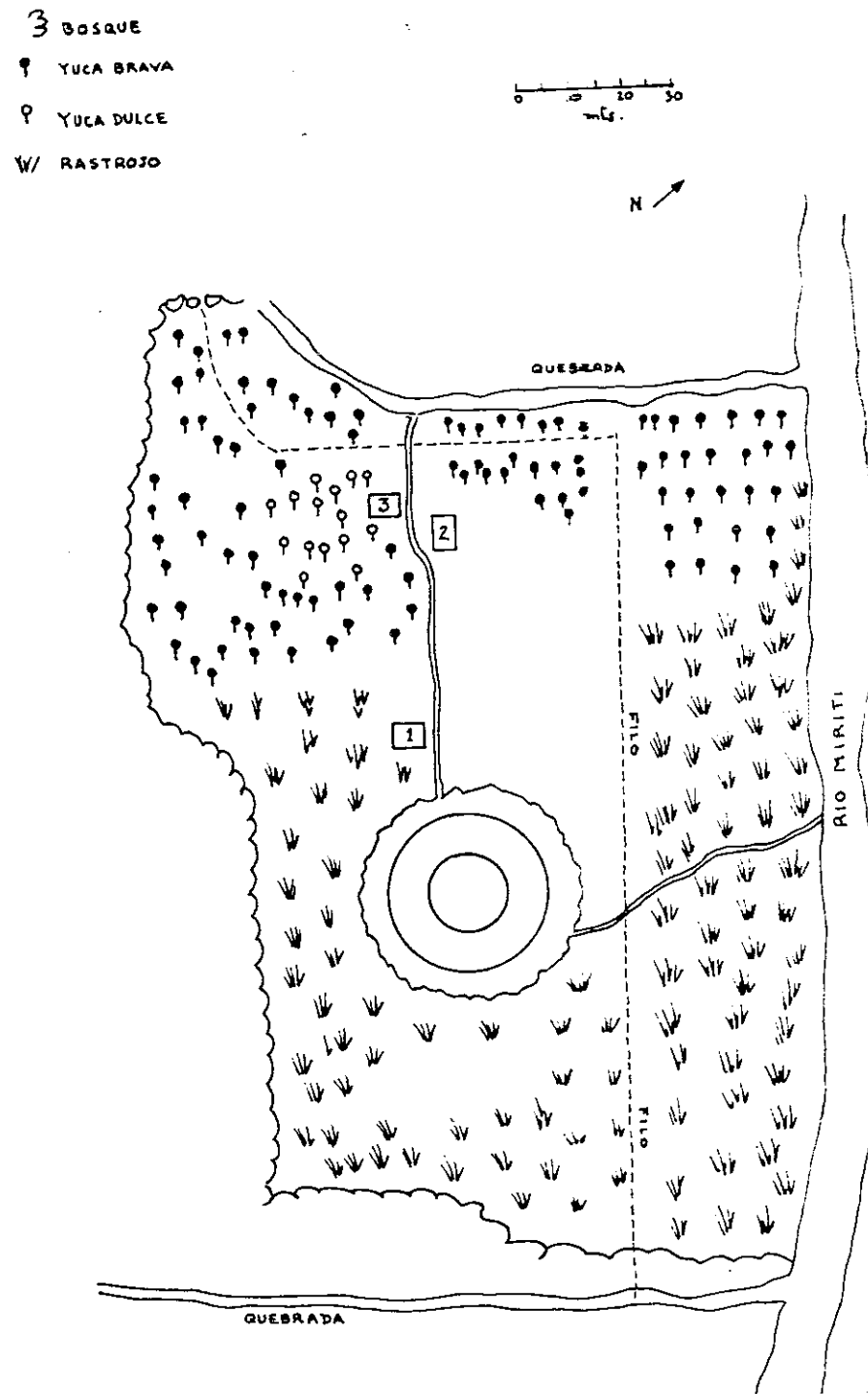
Esquema de la disposición de las chabras 3, 4, 5.



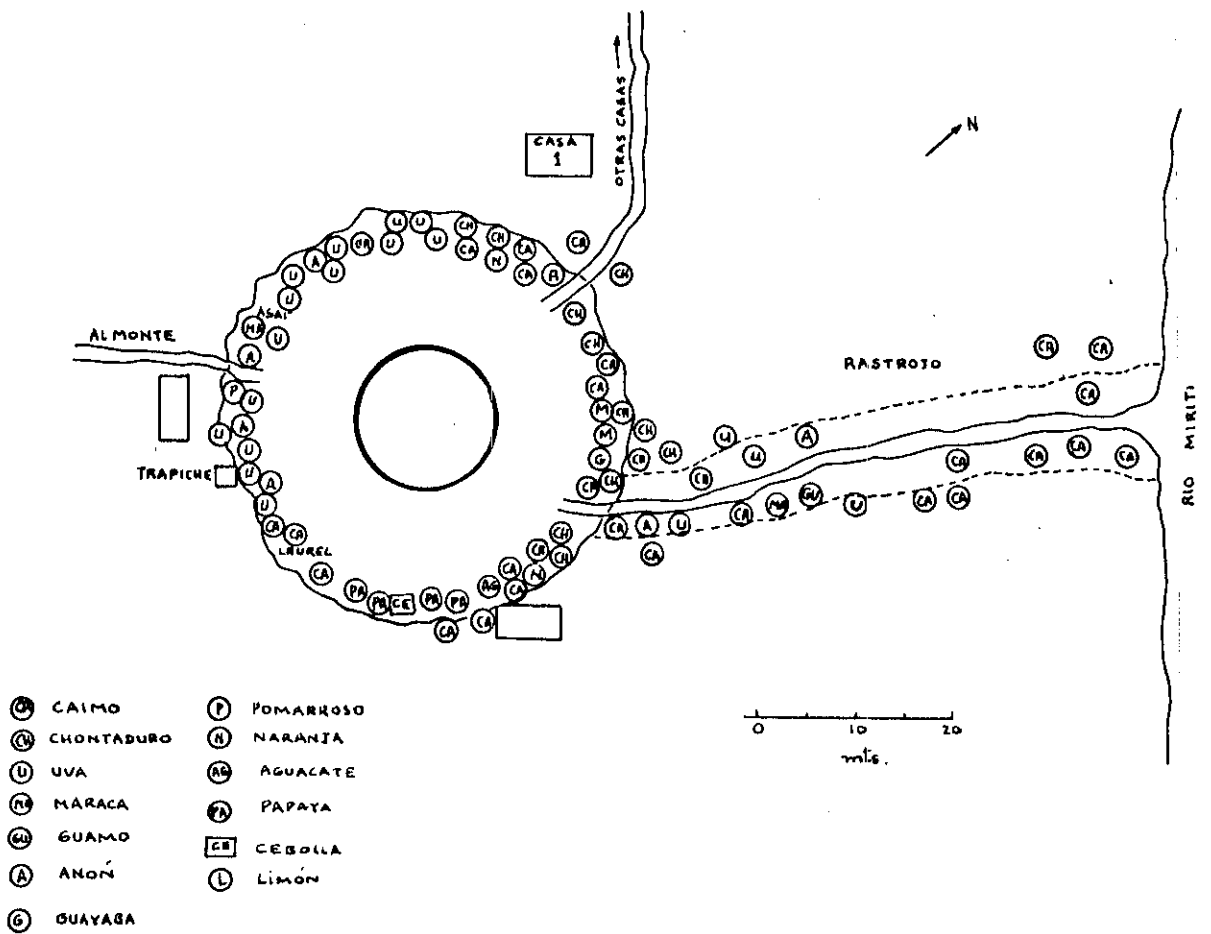
CULTIVO	EPOCA		No. DE DESYER BAS.	% SUPERFICIE			QUIEN	
	SIEMBRA	COSECHA		CHA = GRA 3	CHA = GRA 4	CHA = GRA 5	SIEMBRA	COSECHA
Yuca Brava	2 meses	2-3 años	3-4	65	50	65	Mujer	Mujer
Yuca dulce	2 meses	2-3 años	3-4	10	3	4	Mujer	Mujer
Plátano	3-10 días	10 meses		8	3	6	Hombre	Mujer
Piña	3-10 días	1-2 años	3-4	2	-	1	Mujer	Mujer
Yota	2 meses	-	3-4	2	1	1	Mujer	Mujer
Ñame	2 meses	-	3-4	15	-	12	Hombre	Hombre
Coca	3-10 días	2 meses	constante	1	-	1	Mujer	Mujer
Ají	Sin importancia			1	-	1	Mujer	Mujer
Caña	3-10 días		0	1	-	1	Mujer	Mujer
Marañón (Amorcardium occidentale)	Sin importancia		0	-	-	-	Mujer	-
Tabaco (Nicotina tabacum)	Sin importancia		0	1	1	1	-	-
Uva (Pourouma sávida)	Sin importancia		0	-	-	1	Mujer	Mujer
Caimo (Pouteria caimito)	Sin importancia		0	-	-	1	Mujer	Mujer
Rastrojo				5	35	-		

Mapa No. 6

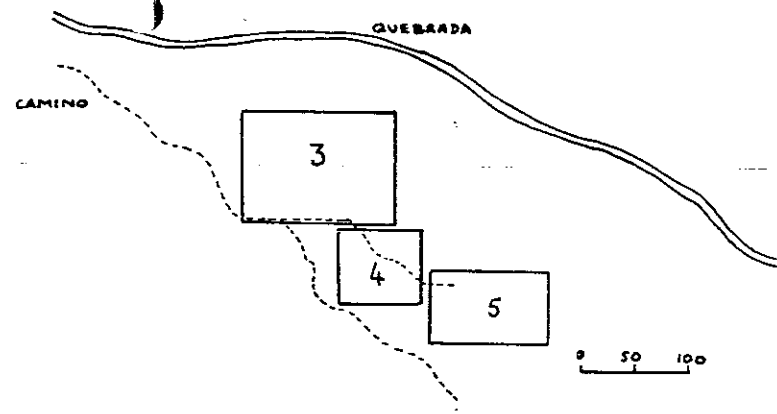
Area general de la Maloca y casas de Faustino



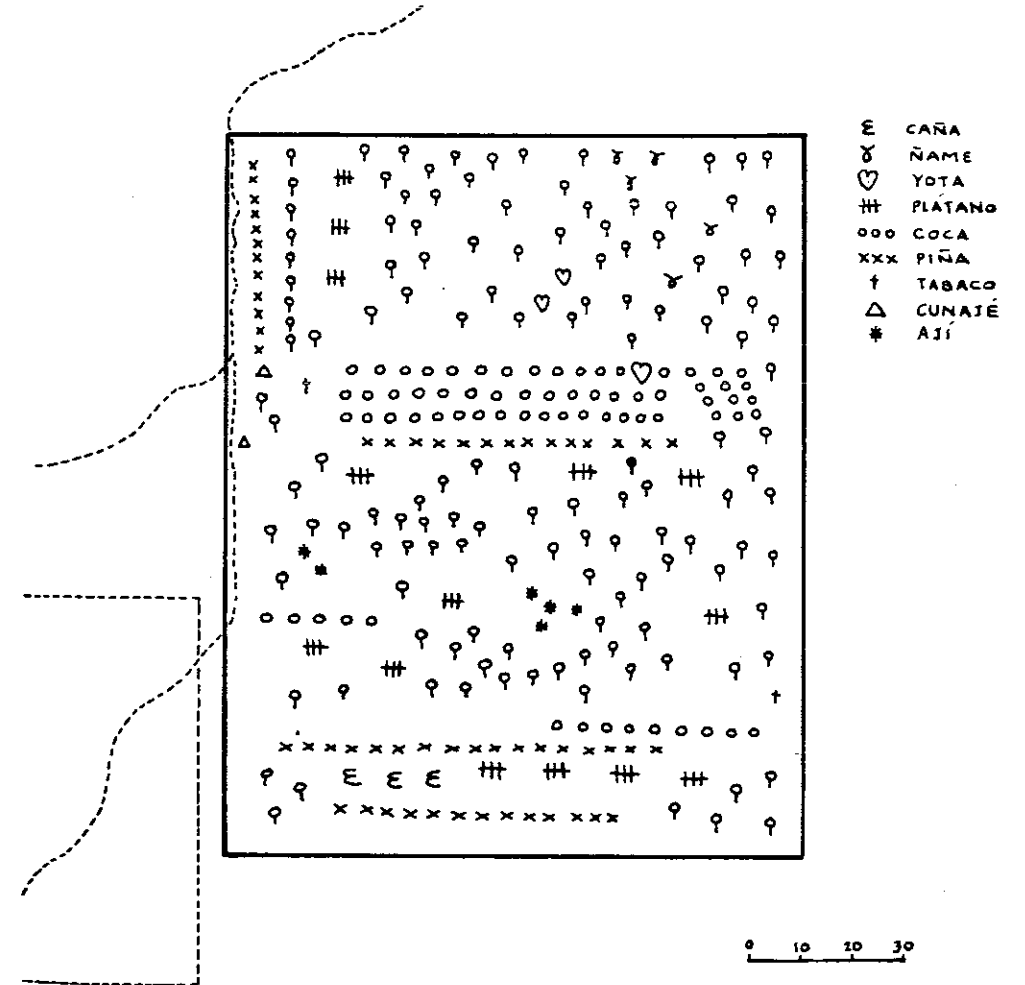
Mapa No. 8
 Area de la Maloca de Faustino - Camino hacia el río



Mapa No. 9



Maloca de Faustino - Disposición de las chagras 3, 4, 5,

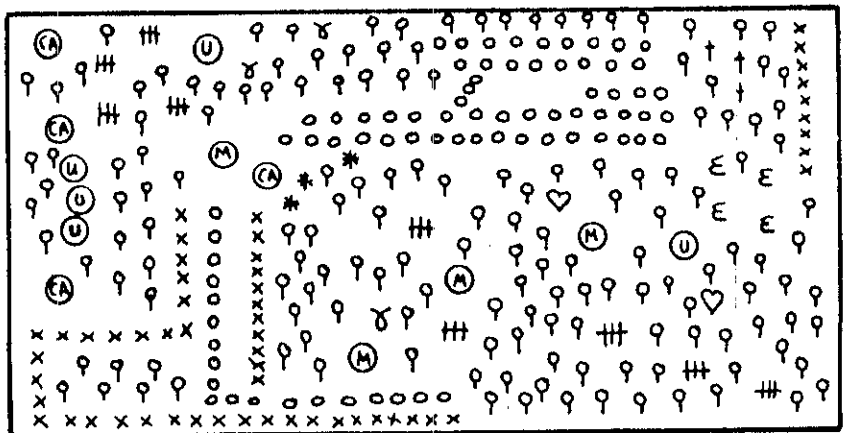
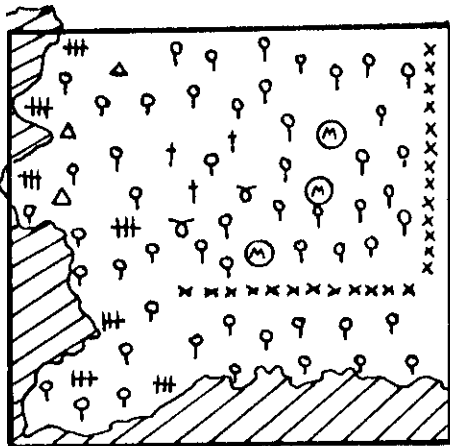


Maloca de Faustino - Chagra No. 3

Mapa No. 10

Maloca de Faustino - Chagras Nos. 4 y 5

3



- | | | | |
|----|---------|-----|---------|
| P | YUCA | (M) | MANGO |
| † | TABACO | (A) | CAIMO |
| ∩ | ÑAME | (U) | UVA |
| XX | PIÑA | (N) | NARANJA |
| OO | COCA | EE | CAÑA |
| ∩ | YOTA | * | AJI |
| # | PLÁTANO | | |

Maloca de Horacio Matapí

Localización: Ribera izquierda del río Mirití. 6 horas del internado bajando en canoa.

Jefe: Horacio (Matapí), esposa: Yukuna, Idioma hablado: Yukuna

Tipo de vivienda: 1 maloca y una casa sobre pilotes.

Suelo: tierra firme encima de un barranco. Arenoso-Gredoso.

	DIMENSIONES METROS	No. DE INDIVIDUOS						TOTAL	FUEGOS
		HOMBRES			MUJERES				
		ADUL.	JOV.	INF.	ADUL.	JOV.	INF.		
MALOCA	12 φ	4	0	0	2	3	0	9	1
CASA	5 x 6/ 4 x 3	-	-	-	Antropóloga			-	-

Chagras de Horacio

No. de chagras: 3.

	DIMENSIONES = METROS =	AREA = HA	DISTANCIA (MTS)		EPOCA		DUEÑO
			MALOCA	CHAGRA + CER-CANA =	TUMBA	QUEMA	
CHAGRA 1	-	1-3/4	300 NE	-	Dic. 75	Jun. 75	Horacio
CHAGRA 2	-	1/2	600 NE	300	1974	-	Horacio
CHAGRA 3	-	1/2	700 NE	Adyacente	Jul 74	Nov 74	Horacio

Comentarios

Chagra 1: Es una chagra recién sembrada. Tiene plátano, ñame, caña, que fueron sembrados en las dos últimas semanas. En estos momentos se esta sembrando piña, coca y yuca. La yuca se siembra en 3 o 4 puntos diferentes de la chagra.

Chagra 2: Está totalmente sembrada aún sobre el camino que la atraviesa.

Chagra 3: Es un antiguo rastrojo adyacente a la chagra 2. Fué quemada en noviembre de 1974 y después de una semana se sembró yuca de 12 tipos diferentes, yota, ñame y guamita (Inga Sp.).

Maloca de Pedro Yukuna

Localización: Ribera izquierda del río Mirití. Abajo de la desembocadura (mapa) del Comeñaca.

Jefe: Pedro (Yukuna). **Esposa:** Tanimuca. **Idioma:** Tanimuca.

Tipo de vivienda: 1 maloca y una casa sobre pilotes.

Suelo: Arenoso con piedras de acarreo. Vivienda sobre un barranco de más o menos 15 metros sobre el nivel actual del río (rebalsado).

El terreno sigue subiendo detrás de la maloca. Es ondulado debido a la presencia de numerosas quebradas que fluyen hacia el río.



	DIMENSIONES = METROS =	No. DE INDIVIDUOS						TOTAL	FUEGOS
		HOMBRES			MUJERES				
		ADUL.	JOV.	INF.	ADUL.	JOV.	INF.		
MALOCA	10 φ	4	1	4	4	-	3	16	4
CASA	3 x 3	1	0	2	1	-	1	5	0
TOTAL		5	1	6	5	-	4	21	4

Chagras

No. de chagras: 6. (solo se logró visitar 2).

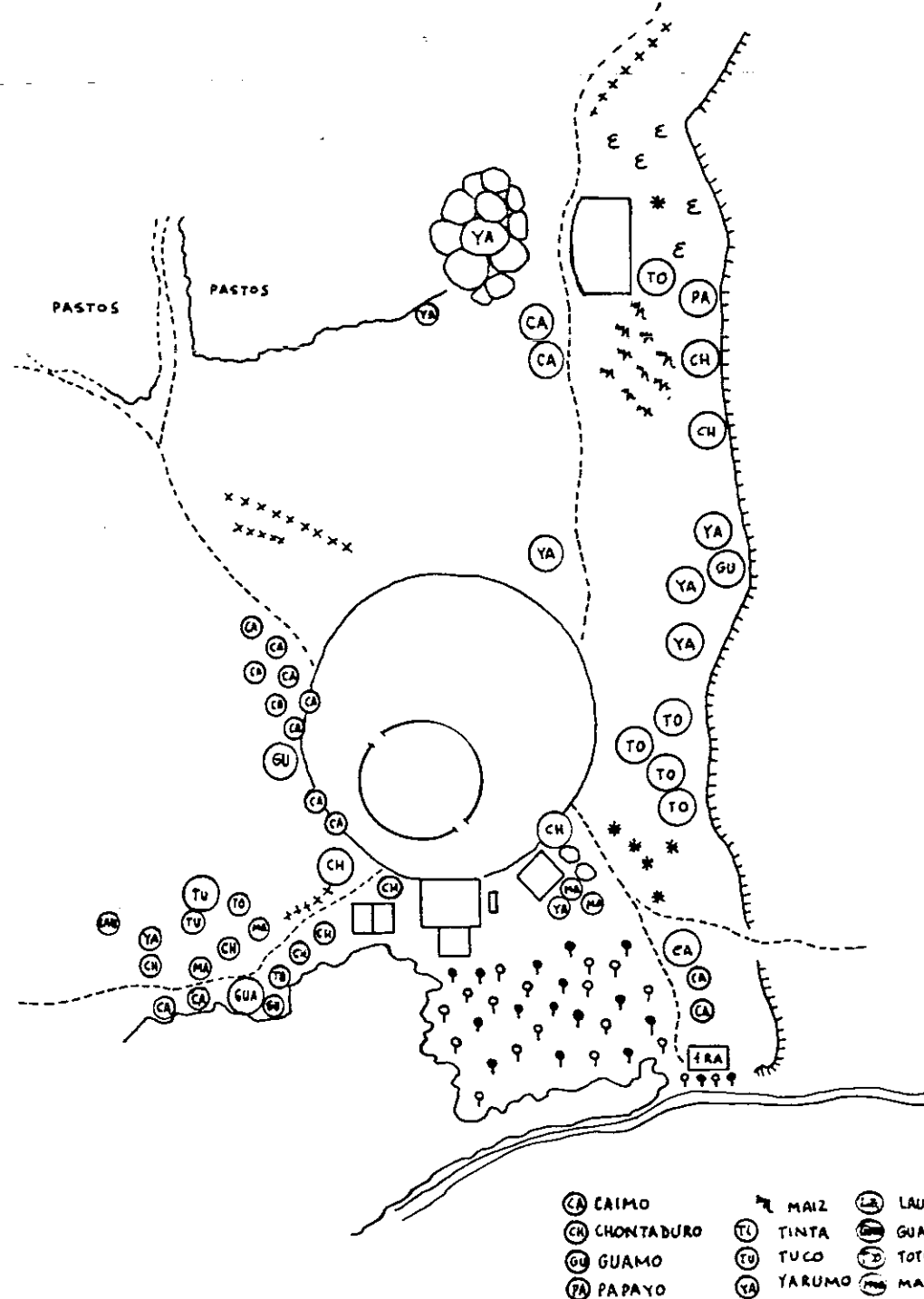
	DIMENSIONES = METROS =	HA AREA	DISTANCIA MTS.		EPOCA		DUEÑO
			MALOCA	CHAGRA + CER-CANA. =	TUMBA	QUEMA	
Chagra 1	100 x 150	1-1/2	300 mts		Dic/72	Jul/72	Hernando
Chagra 2	80 x 120	1	100 mts		Dic/73	Ene/74	Pedro

Comentarios

Chagra 1: Se quemó 6 meses después de tumbada y se empezó a sembrar a los 15 días. Tiene un relieve ondulado. En el punto alto se dejó un árbol frondo-

Mapa No. 11

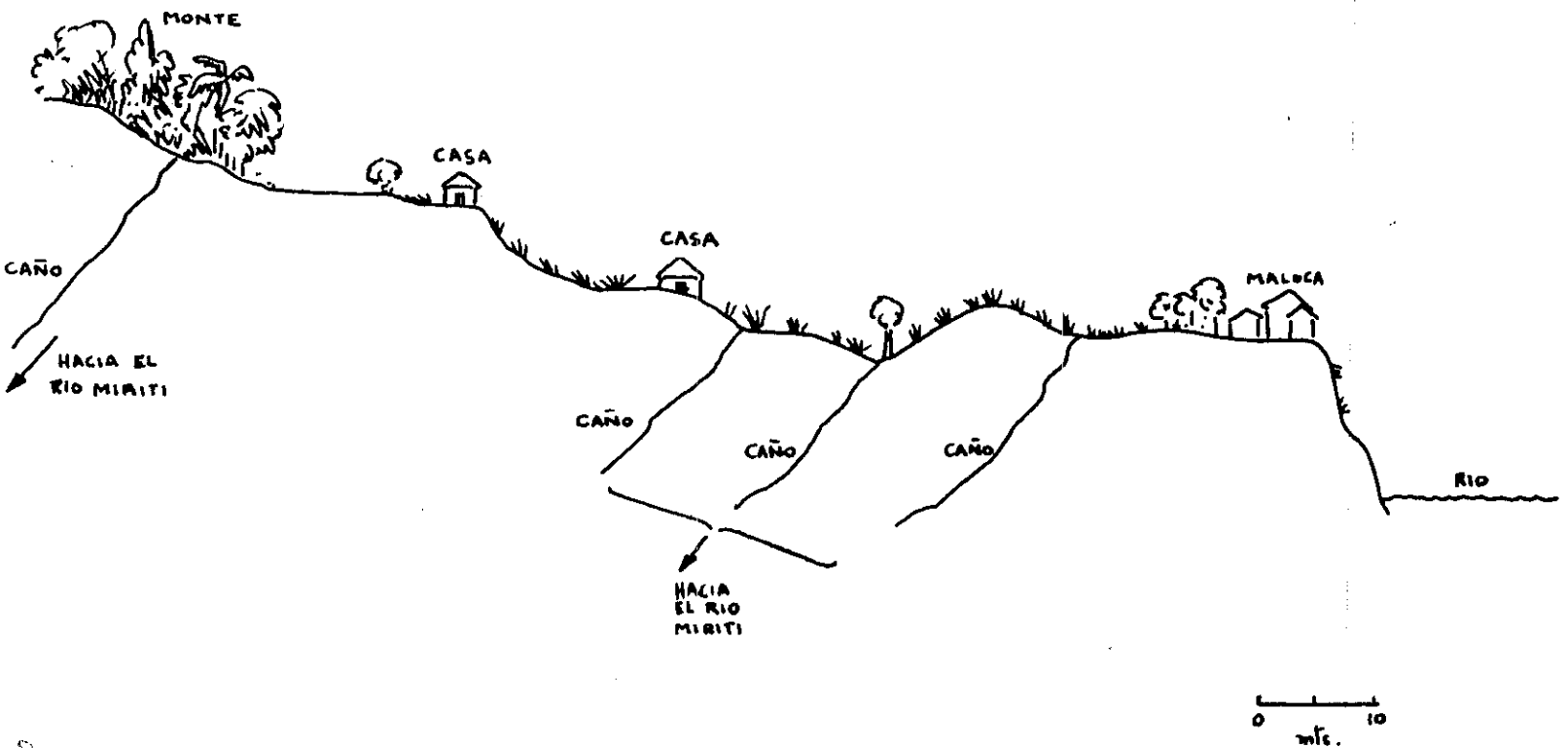
Area de la Maloca de Horacio



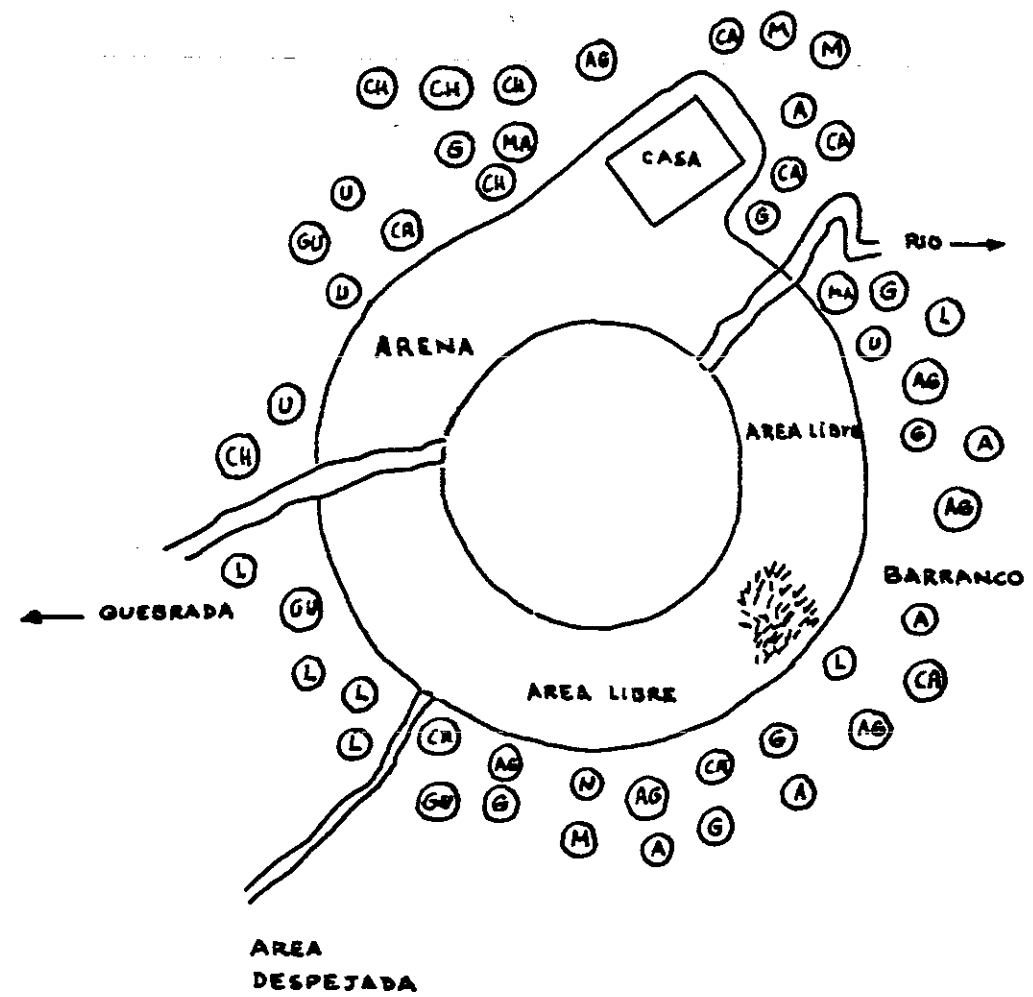
- (CA) CAIMO
- (CH) CHONTADURO
- (GU) GUAMO
- (PA) PAPAYO
- (MA) MAIZ
- (TI) TINTA
- (TU) TUCO
- (YA) YARUMO
- (LA) LAUREL
- (GU) GUACURE
- (TO) TOTUMO
- (MA) MARACO

Mapa No. 12

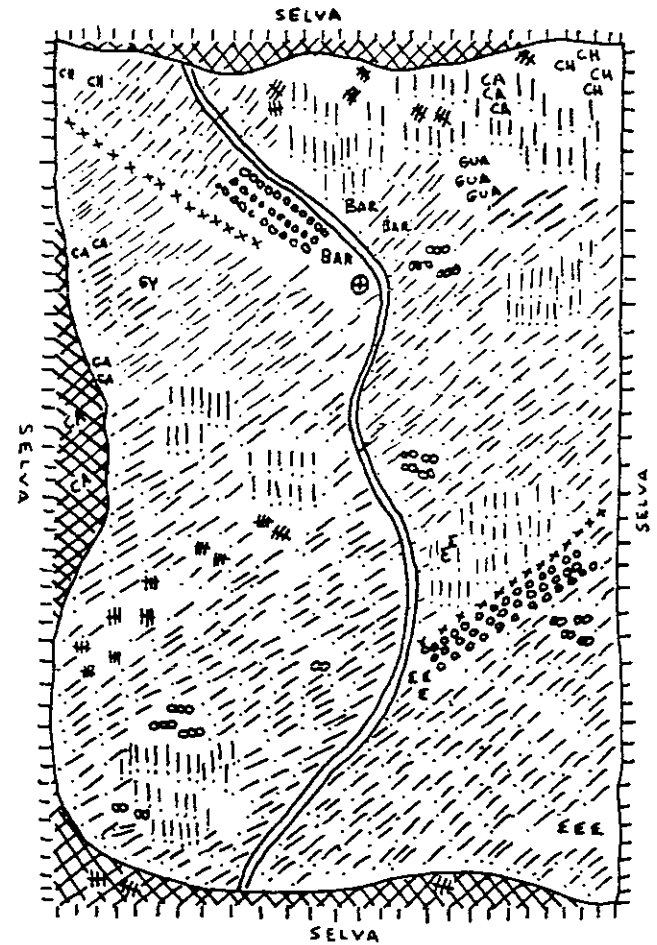
Relieve quebrado en la zona de la Maloca de Pedro Yukuna
















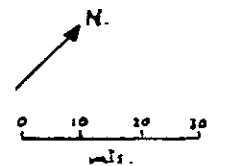
Mapa No. 13
Area de la Maloca de Pedro



- | | | | |
|------|------------|----------|----------|
| (L) | LULO | (AG) | AGUACATE |
| (GU) | GUAMO | (M) | MANGO |
| (G) | GUAYABA | (A) | ANÓN |
| (CH) | CHONTADURO | (CA) | CAIMO |
| (U) | UVA | (MA) | MARACA |
| (P) | PAPAYA | (Symbol) | PASTOS |



	RASTROZO		PLATANO		ARBOL (FOTO 17)
	GUAYABA		PIÑA		
	CHONTABURO		COCA		
	CAIMO		CAÑA		
	YOTA		YUCA DULCE		
	NAME		YUCA BRAVA		



so que por el sombrero impidió el crecimiento de la yuca (Foto No. 17).

Hay 4 chagras más (6 en total): 2 de Arturo, 1 de Pedro y 1 de Hernando. Rodolfo no tiene chagra y come con Pedro. Sin embargo Rodolfo ayuda en la tumba y siembra de todas.

Nota: Los cuatro son hermanos. Pedro es el mayor. Pedro, Arturo y Hernando son casados, Rodolfo es soltero.

CULTIVO	EPOCA DE		No. DE DESYER BAS.	% SUPERFIC.		QUIEN	
	SIEMBRA	COSECHA		CHA-= GRA 1	CHA-= GRA 2	SIEMBRA	COSECHA
Yuca Brava	+ 15 días	1-2 años	3-4	35	55	Mujer	Mujer
Yuca dulce	+ 15 días	1-2 años	3-4	25		Mujer	Mujer
Plátano	+ 22 días	1 año	-	4	15	Hombre	Hombre Mujer
Coca	+ 1 mes	2 meses	const.	10	5	Hombre	Hombre
Ñame	+ 6 semanas	6 meses	2	3	1	Mujer	Mujer
Yota	+ 6 semanas	6 meses	2	2	1	Mujer	Mujer
Piña	+ 2 meses	2 años	3-4	2	4	Hombre	Hombre Mujer

Casa de Bogotano

Localización: A una hora antes de la desembocadura del Quebradón del sapo. Ribera derecha del río Mirití. (Ver mapa).

Jefe: Bogotano Yukuna. Esposa: Urumi. Idioma hablado: Yukuna.

Tipo de vivienda: Una casa sobre pilotes.

	DIMENSIONES = METROS =	No. DE INDIVIDUOS						TOTAL	FUEGOS
		HOMBRES			MUJERES				
		ADUL.	JOV.	INF.	ADUL.	JOV.	INF.		
CASA	5 x 9 3 x 4	1	1	2	1	-	1	6	1

La casa está sobre estantillos a 1,80 mts. sobre el nivel del suelo. La tierra es gredosa, fuertemente impermeable. Detrás de la casa se halla una zona preparada para construir una maloca. Es un lugar más elevado y arenoso.

Chagras

No. de chagras: 3.

CHAGRA	DIMENSIONES = METROS =	AREA HA	DISTANCIA MTS.		EPOCA		DUEÑO
			MALOCA	CHAGRA + CERCANA	TUMBA	QUEMA	
1	80 x 120	1	2.000				Urumi
2	65 x 110	3/4	1.500	500 de 3	Jun/74	Nov/74	Urumi
3	-	1-1/2	400	300 de 1	-	-	Urumi

Comentarios

Chagra 1: Suelo gredoso, malo para cultivar caña pero bueno para el maíz. Relieve ondulado. Grandes hileras de palma en los bordes (Canangucho: *Mauritia* Sp. y mil pesillos: *Euterpe* Spp.).

Chagra 2: Esta chagra está muy alejada de la casa y el acceso es difícil, a través de zonas pantanosas y de zonas inundadas. La mujer (Urumi) escogió este lugar por tener buena tierra a pesar del esfuerzo necesario para llegar hasta allí.

CULTIVO	EPOCA DE		No. DE DESYER BAS.	% SUPERFIC.		QUIEN	
	SIEMBRA	COSECHA		CHA- GRA 1	CHA- GRA 2	SIEMBRA	COSECHA
Piña	1 semana	2-3 años	3	2	6	Hombre	Hombre
Yuca brava	2 semanas	2-3 años	3	35	45	Mujer	Mujer
Yuca dulce	2 semanas	2-3 años	3	45	-	Mujer	Mujer
Coca	2 semanas	2 meses	const.	5	6	Hombre	Hombre
Name	2-3 Sem.	16 meses	2	1	3	Mujer	Mujer
Yota	2-3 Sem.	6 meses	2	2	-	Mujer	Mujer
Maiz	-	4 meses	-	-	8	-	-
Caña	3 Seman.	no se dió	-	1	2	-	-

Maloca de Narciso

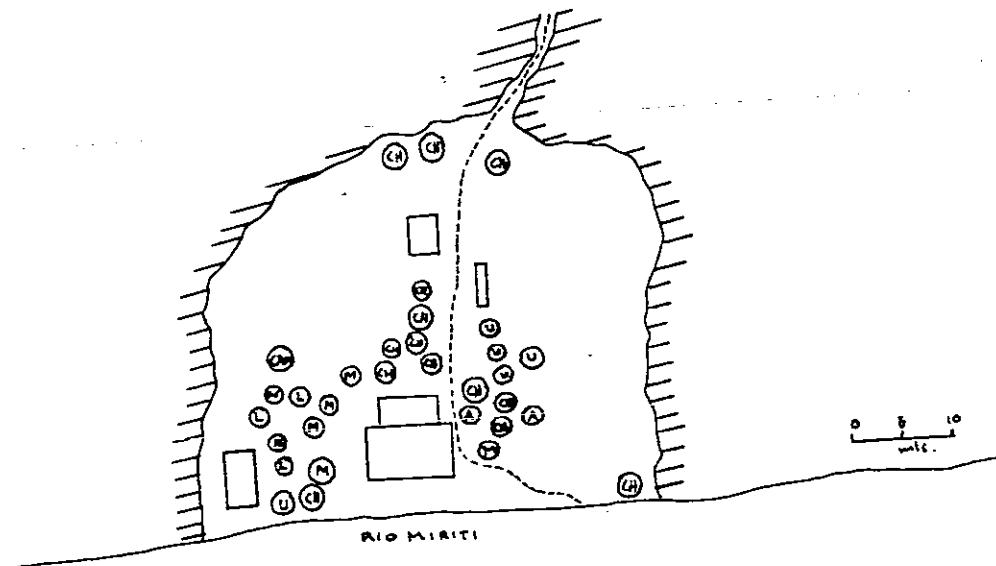
Localización: Ribera izquierda del río Mirití (Mapa).

Jefe: Narciso Puiave. **Esposa:** Macuna. **Idioma hablado:** Macuna.

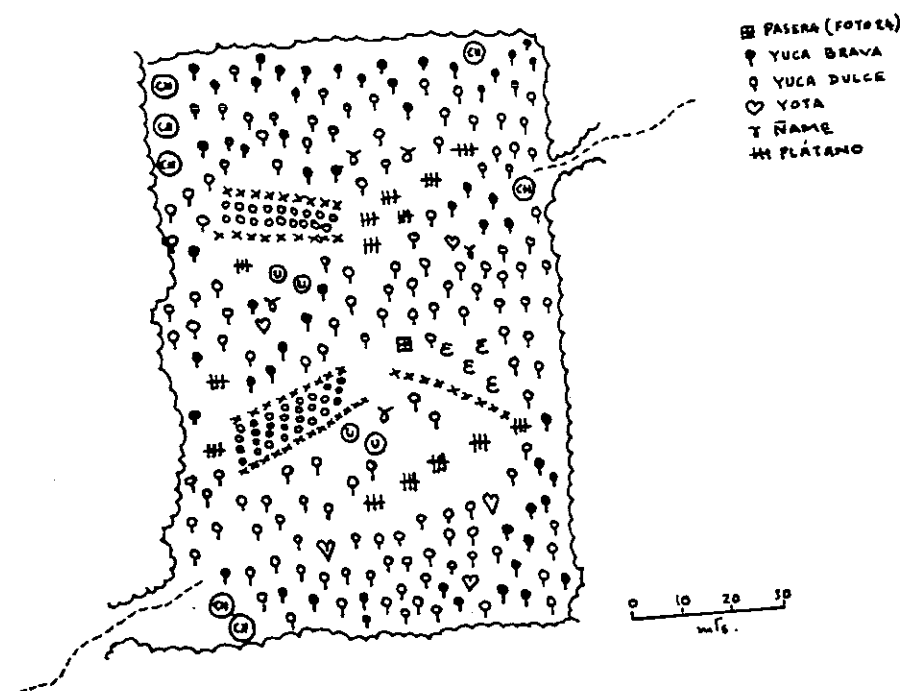
Vivienda: Una maloca, una casa sobre pilotes.

Suelos: Arcilloso. Arenoso. Viviendas sobre un barranco de más o menos

Mapa No. 15



Area de la Maloca de Bogotano



Casa de Bogotano - Chagra No. 1

10 metros. La maloca es rectangular y no circular. Narciso es un Puinave de la región del río Guaviare (Meta) y su mujer es del Apaporis. Llegaron aquí siguiendo a un cauchero.

	DIMENSIONES METROS =	No. DE INDIVIDUOS						TOTAL	FUEGOS
		HOMBRES			MUJERES				
		ADUL.	JOV.	INF.	ADUL.	JOV.	INF.		
MALOCA	11 x 9	2	1	3	3	2	1	12	1
CASA	4 x 8	1	-	1	1	-	-	3	1
TOTAL		3	1	4	4	2	1	15	2

Ver esquema del área de la Maloca.

CHAGRA	DIMENSIONES METROS =	AREA HA	DISTANCIA MTS.		EPOCA DE		DUEÑO
			MALOCA	CHAGRA + CERCANA	TUMBA	QUEMA	
1	100 x 130	1-14	5.000	5.000	Nov/74	Dic/74	Narciso
2	150 x 130	2	5 mts	5.000	1972	-	Narciso

Comentarios

Chagra 1: Esta chagra queda a 2 vueltas y media bajando por el río, tomando luego un quebradón por 25 minutos y finalmente cortando por un brazuelo. En línea recta la distancia es aproximadamente de 2 Kms. Por el río es de aproximadamente 5 Kms.

El relieve es fuertemente ondulado. Toda la chagra se halla en tierra firme.

Chagra 2: Es un antiguo rastrojo al norte de la maloca. Hay todo tipo de cultivos sembrados.

(Ver esquema chagra 1).

CULTIVO	EPOCA DE		No. DE DESYER BADAS	%SUPERFIC.		QUIEN	
	SIEMBRA	COSECHA		CHA- GRA 1	CHA- GRA 2	SIEMBRA	COSECHA
Plátano	Recién quemado	10-11 meses	-	4	-	Hombre	Hombre
Yuca	Recién quemado		4	60	-	Mujer	Mujer
Yota	Recién quemado		2	3	-	Mujer	Mujer
Piña	Cuando hay tierra		4	6	-	Hombre	Hombre
Coca	Constante	2 meses		15	-	Hombre	Hombre
Frutales		Según fruta		12	-	Hombre	Hombre

Maloca de Waya

Localización: Ribera izquierda del río Mirití.
Jefe: Wayá (Yauna). Esposa: Makuna. Idioma: Yauna y Makuna.
Vivienda: Maloca.-casa galpón- Maloca en construcción.
Suelo: Tierra firme, arenoso, gredoso.

	DIMENSIO- NES = METROS =	No. INDIVIDUOS						TOTAL	FUEGOS
		HOMBRES			MUJERES				
		ADUL.	JOV.	INF.	ADUL.	JOV.	INF.		
MALOCA	8x3,5	3	—	4	3	—	4	14	1
CASA	8x4x5	0	—	0	0	—	0	0	0
TOTAL		3	—	4	3	—	4	14	1

(Ver esquema del área de la maloca).

Chagras

No. de chagras: 2.

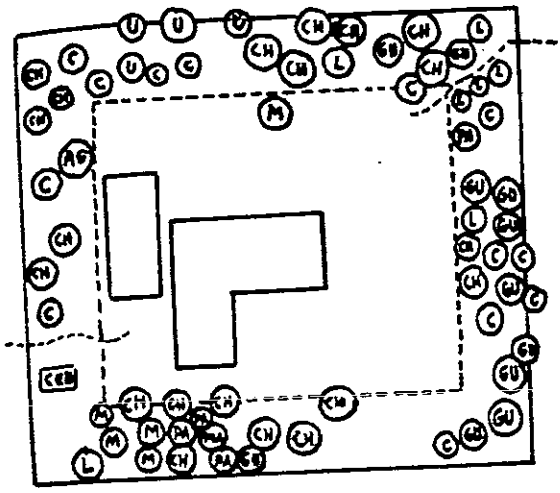
	DIMENSIO- NES = METROS =	HA. AREA	DISTANCIA MTS.		EPOCA DE		DUEÑO
			CHAGRA	CHAGRA	TUMBA	QUEMA	
CHAGRA 1	75 x 100	3/4	300 N		Jul/73	Oct/73	Wayá
CHAGRA 2	125 x 130	1-1/2	800 NE		—	—	Wayá

Comentarios

Chagra 1: Fué quemada 3 meses después de sembrada debido al mal tiempo. No se respetó ningún orden de siembra.

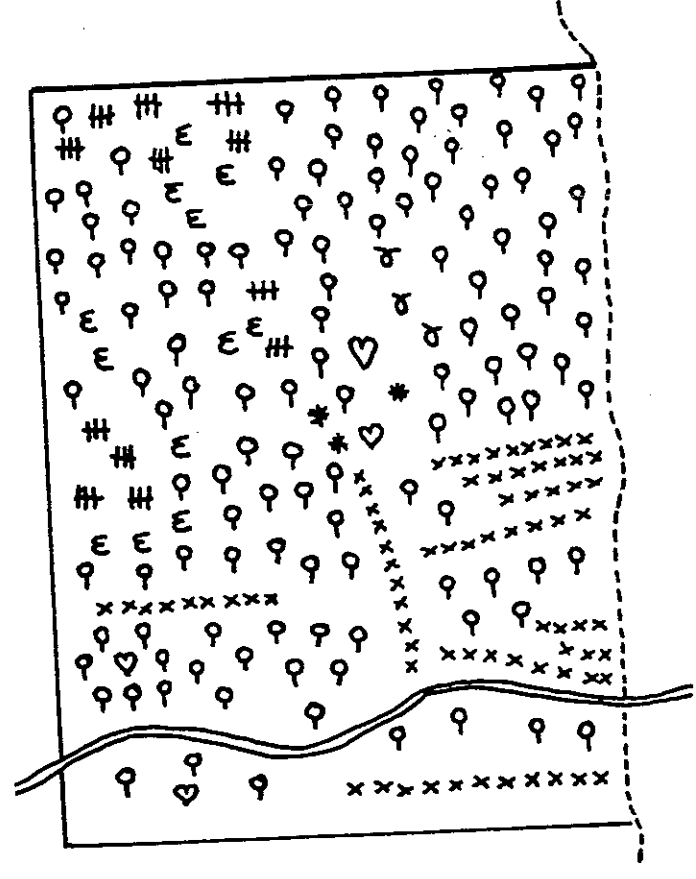
Chagra 2: No se puede visitar, camino totalmente inundado.

CULTIVOS	EPOCA DE		No. DE DESYER BAS.- =	% SUPERFIC. CHAGRAS		QUIEN	
	SIEMBRA	COSECHA		1	2	SIEMBRA	COSECHA
Yuca Brava	3 días	1 año	3-4	68	—	MUJER	MUJER
Yuda Dulce	3 días	1 año	3-4	—	—	MUJER	MUJER
Piña	7 días	1 año	3-4	12	—	HOMBRE MUJER	MUJER
Plátano	7 días	1 año		7	—	HOMBRE MUJER	MUJER
Caña	10 días			3	—	MUJER	MUJER
COCA	último		const.	—	—	HOMBRE	HOMBRE
Yota	15 días		2	2	—	MUJER	MUJER
Name	15 días		2	1	—	MUJER	MUJER
Ají	irregul.		const.	1	—	MUJER	MUJER



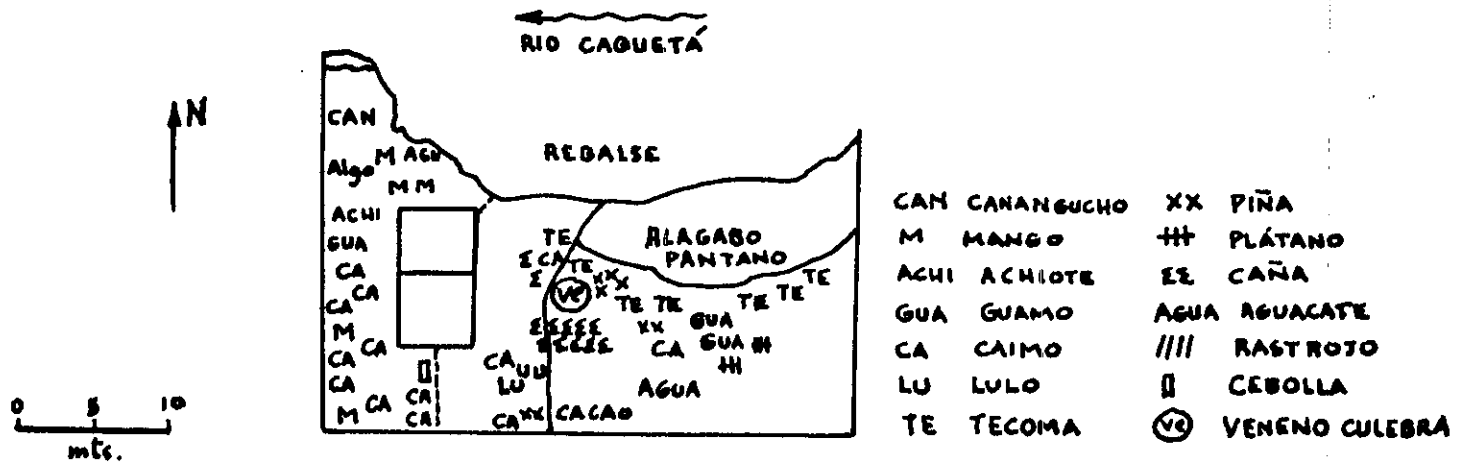
- CHONTABURO
- CAIMO
- UVA
- AGUACATE
- LIMÓN
- PAPAYA
- MARALA
- GUAMO

Area de la Maloca de Wayá



Mapa No. 18

Casa de Raúl



237

C. de Raúl

Localización: Desembocadura del río Mirití en el río Caquetá. Ribera izquierda del río Caquetá.

Jefe: Raúl Miraña. Esposa: Tanimuca. Idioma hablado: Tanimuca.

Vivienda: Casa sobre pilozes.

	DIMENSIONES METROS =	No. DE INDIVIDUOS						TOTAL	FUEGOS
		HOMBRES			MUJERES				
		ADUL.	JOV.	INF.	ADUL.	JOV.	INF.		
Casa	5x5 y 4x5	1		1	1	1		4	1

La casa se halla en un lugar arcilloso cerca al río. La parte posterior utilizada para guardar instrumentos, se inunda en invierno.

Chagras

No. de chagras: 2.

	DIMENSIONES = METROS =	AREA HA	DISTANCIA		EPOCA		DUEÑO
			MALOCA	CHAGRA	TUMBA	QUEMA	
Chagra 1	—		3 horas	—	—	—	Raúl
Chagra 2	150 x 130	2	500 mts.	—	Nov/74	Dic. 74	Raúl

Comentarios

Chagra 1: Está a tres horas subiendo por el río Mirití. No fué visitada.

Chagra 2: La chagra más cuidada y con mejor yuca de todas las visitadas. (Foto No. 16).

El hombre o la mujer siembran el plátano, la coca y la piña. La mujer siembra yota, caña, yuca y ñame. En este punto el trabajo es hecho por el hombre y la mujer sin discriminar.

RESULTADOS GENERALES

I. 1. Cultivos en el área de la maloca.

Los cultivos hallados en las diferentes áreas de las malocas visitadas (ver sección anterior; esquemas) se recopilieron en un cuadro general. Cada vez que fué

posible se anotó la época de maduración y cosecha de estos cultivos. Esta información se obtuvo por parte de los indígenas para plantas que no dan cosecha en junio-agosto, y por observación directa para las que maduran en esa época.

La repartición del trabajo incumbe, en este caso, tanto al hombre como a la mujer, con un poco más de consagración femenina. En cuanto a la cosecha, también participan el hombre y la mujer, pero la mayor parte la efectúan los niños, ya que se trata ante todo de frutas.

Cultivos un poco especiales como ají (dulce y picante), cebolla blanca sembrada en viejas canoas y abonada con cenizas y madera podrida, colorantes como achiote y tinta, palmas de chontaduro son sembrados y cuidados por la mujer.

CULTIVO	EPOCA DE COSECHA
Comino	Nov. - Dic.
Anón (<i>Anona Spp.</i>)	Jun. - Ago. Cada 2-3 meses.
Lulo (<i>Solanum Sp.</i>)	
Ají (<i>Capiscum Spp.</i>)	
Guamo (<i>Inga Spp.</i>)	Cada 2-3 meses.
Piña (<i>Ananas sativus</i>)	2-3 años
Papaya (<i>Carica papaya</i>)	
Aguacate (<i>Persea gratissima</i>)	Continuamente
Guacure	
Cebolla blanca (<i>Allium fistulosum</i>)	Continuamente
Caña (<i>Saccharum officinarum</i>)	
Naranja (<i>Citrus Sp.</i>)	
Limón (<i>Citrus limón</i>)	Continuamente
Mango (<i>Mangifera indica</i>)	Abr.-Jun. / Sept. - Oct. (Wayá)
Chontaduro (<i>Bactris gasipaes</i>)	Dic. - Ene.
Asahí (<i>Euterpe Spp.</i>)	Jun. - Jul.
Cacao de monte (<i>Merrania Sp.</i>)	
Totumo (<i>Crescentia Sp.</i>)	
Pomarrosa (<i>Eugenia malaccensis</i>)	Jul. - Agos.
Uva (<i>Pouruma sávida</i>)	1a. cosecha: Jun.-Agos. Otra: Dic. - Ene. Cualquier mes Dic. - Ene.
Maraca (<i>Couroupita guianensis</i>)	Continuamente
Ñuse	Mayo
Jiyapujana	Continuamente
Guayaba (<i>Psidium guayaba</i>)	Dic. - Feb. (verano)
Tuco	
Tinta	
Achiote (<i>Bixa orellana</i>)	
Marañón (<i>Anacardium occidentales</i>)	
Caimo (<i>Pouteria Sp.?</i>)	Cada 2 meses.
Algodón (<i>Gossypium Sp.?</i>)	
Tecoma (<i>Tecoma Sp.</i>)	
Veneno de culebra (<i>Araceae</i>)	
Laurel.	

I. 2. Animales en la Maloca

Los animales que viven con el indígena en la maloca o en el área de la maloca, se pueden dividir en dos grupos: animales domésticos (gallinas, perros, vacas y marranos) y animales domesticados (Picture, diferentes aves, tortugas). Los primeros han sido traídos por el blanco mientras que los otros son autóctonos.

I.2.1. Animales domésticos:

Los perros (*Canis familiaris*). Se hallaron perros en todas las malocas visitadas. El número varió de una pareja como mínimo a 12 perros como máximo (Raul Miraña). Juegan un papel esencial en las dos actividades primordiales de los indígenas, son irremplazables para la cacería y siempre acompañan a las mujeres a la chagra. (Ver "métodos de protección de las Chagras"). Su apariencia externa es triste: son flacos, con varias heridas cicatrizadas ó en vía de cicatrización y sufren de una enfermedad ocular que podría ser "cataratas".

Las gallinas (*Gallus domesticus*). Se hallaron en pocos lugares y fueron traídas por el Instituto Lingüístico de Verano (Maloca de Kewasú). Se les ha construido gallineros con teja de zinc y alambre para protegerlas de sus predadores. Durante el día andan libres en el área de la maloca buscando alimento. En ninguna parte se observó que comieran gallina ni huevos.

Las vacas (*Bos domesticus*). Se observaron en dos puntos: Maloca de Kewasú y maloca de Pedro Yukuna. También fueron traídas y vendidas a los indígenas por el Instituto Lingüístico de Verano. Se les han asignado áreas sembradas con pasto imperial (Foto No. 31), y cercadas con alambre de púas. El ganado es de raza calentana conocido en los Llanos Orientales como cebú cruzado con criollo; no se trata pues de ganado lechero.

Nunca se observó que comieran carne de res ni tomaron leche. El número de cabezas máximo fué de nueve.

Los marranos (*Sus scrofa*). En varios lugares se observó por lo menos un marrano pero nunca más de tres (Raúl Miraña). Se nutren de los desperdicios domésticos (plátano, yuca dulce). Además andan por el monte en pos de frutas. Atraen al tigre.

Los indígenas que viven cerca a La Pedrera llevan sus marranos para venderlos a los blancos. En las partes alejadas no se observó que comieran carne de cerdo pero en algunos puntos sí los mataban para mandarlos como pago, por la educación de los hijos, al internado del Mirití.

I.2.2. Animales domesticados:

El indígena domestica animales del monte cuando logra capturar los jóvenes. En las diferentes malocas la mayoría de los animales domesticados son aves. También se hallan algunos animales de pelo. Las aves, capturadas en sus nidos y criadas por las mujeres y los niños, viven en relativa libertad pero con las alas recortadas. Después de cierto tiempo se dejan totalmente libres; ya no se alejan de la casa ó, por lo menos, siempre vuelven a ella.

Los arrendajos (*Cassicus cela*) son los que más se alejan miradas que los loros (*Amazona mercenaria*), loritos (*Brotogeris Sp.*) y guacamayos (*Ara macao* (rojo) y *Ara ararauna* (azul) permanecen casi constantemente cerca a la casa.

Los animales de palo, domesticados, que se observan fueron el picure ó guara (*Dasyprocta Sp.*) y el venado (*Mazama americana Spp.*) Estos con algunas tortugas criadas también en la maloca (Morrocoy: *Geochelone denticulata* y charapa: *Podocnemis expansa* y *Podocnemis unifilis*) sirvieron de alimento al indígena.

II. 2. Cómo se escoge el lugar para la chagra

El lugar para la chagra se escohe en función del aspecto del suelo y de la vegetación.

Se escoge un lugar del monte sin mucho sotobosque y sin muchas raíces. Lo primero porque dificulta el trabajo de limpieza de la futura chagra y lo segundo porque al haber mucha raíz los cultivos no pueden extenderse, sobre todo la yuca.

El suelo debe ser entre arenoso y arcilloso. El terreno arenoso es muy bueno para la yuca mientras que el arcilloso favorece al plátano y a otros cultivos.

Se descartan lugares pantanosos. En los grupos instalados sobre el Caquetá (Raúl Miraña) la tierra es gredosa en general y se buscan lugares con tierra blanda y suelta.

En el caso de Faustino Matapí; Narciso Puinane y Raúl Miraña hay especial énfasis en el tipo de cultivo que se quiere sembrar. Al divisar un lugar que puede ser propicio (sin mucho sotobosque, ni raíz, ni hojarasca) escarban: si el suelo es arenoso sirve para yuca, ñame, yota, etc. si es gredoso se utilizará para plátano, caña, frutales, etc.

Los lugares propicios se divisan en las múltiples correrías que efectúan por el monte ya sea en pos de cacería o de pepas de monte.

II. 3. Proceso tecnológico de la preparación de la chagra.

El proceso de formación y utilización de una chagra sigue 6 etapas principales: socolar, tumbar, quemar, sembrar, desyerbar, cosechar.

II.3.1. El proceso de Socolar

Socolar significa cortar todo arbusto, bejuco, planta pequeña que pueda molestar durante la tumba. Se corta toda vegetación de menos de unos 10 cms. de Ø.

Se aprovecha este momento para conseguir cacería para luego hacer una minga.

Antes de socolar el pedazo escogido se bruja regándole cenizas sobre toda la superficie (Kewasú Yukuna).

En algunas partes (Faustino Matapí, Horacio Matapí) se hace una pequeña minga con casabe, caguana y carne para los trabajadores.

Una minga es una reunión de vecinos para hacer un trabajo común en la chagra o en la casa de uno de ellos. Este da la comida y bebida a los que lo vienen a ayudar.

Ocho personas socalan una hectárea y media en seis horas (de 6 a 12 a.m.) (Faustino).

II.3.2. El proceso de tumba

La minga. En todos los grupos, salvo para Narciso Puinave, se hacen mingas para la tumba. A estas mingas concurren los hombres de las malocas más cercanas. No es obligación asistir pero si no participan no encontrarán ayuda cuando necesiten tumbar su propia chagra.

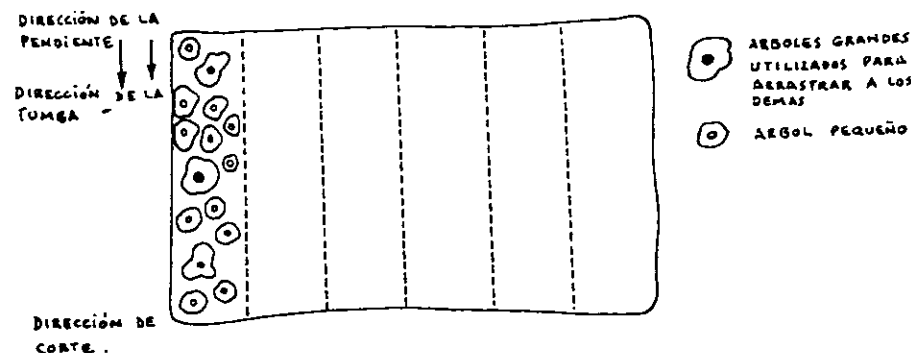
Para poder hacer la minga el dueño de la futura chagra debe tener suficiente carne y casabe para alimentar a la gente que venga; este es un factor importante para determinar cuanto tiempo pasa entre el proceso de socolar y la tumba.

Una minga dura generalmente un día. Los vecinos llegan temprano por la mañana (5 a.m.) y después de comer salen a trabajar. Al medio día se suspende la labor y se vuelve a la maloca a comer. En seis horas de trabajo alcanzan a tumbar la chagra usualmente, si no se logra hay dos alternativas:

- 1) Si hay suficiente comida se puede continuar al día siguiente.
- 2) Si no hay suficiente comida se esperan a que haya buena cacería y se convoca a una nueva minga.

La dirección de la tumba. Dependiendo del relieve del suelo hay 3 maneras de proceder a la tumba.

1) Si el relieve es ondulado. Este es el caso más común ya que el relieve selvático, aquí, es muy quebrado. Se empieza a tumbar de abajo hacia arriba, llevando un corte de punta a punta de la chagra y volviendo al punto de partida para empezar un nuevo corte. Nunca se corte de arriba hacia abajo.



2) Si el relieve es plano. Antes de tumbar se observa la inclinación vertical de los árboles. Siempre presentan cierto arqueamiento común a la mayoría. Además se observa la posición del sol de manera que no se eliminen los árboles de sombra de primeras sino de últimas. En este caso también se procede por hileras terminando un corte y empezando el nuevo corte en el extremo inicial.

Forma de cortar. El indígena no corta totalmente los palos. Hacen con el hacha un corte en V (Foto 27) de manera que el árbol quede en pie pero fuertemente debilitado. Después de dejar varios árboles así semicortados, cortan uno bien grande que al caer arrastra a todos los otros.

Sacando un corte se puede proceder a "despejar" por este sistema una o varias veces, según se vayan encontrando árboles suficientemente grandes.

Los árboles quedan trozados a diferentes alturas según el espesor del tronco y la presencia o ausencia de raíces aéreas.

En el caso de árboles con mucha bamba o raíces aéreas muy grandes es necesario hacer una pasera o andamio alrededor del árbol de forma que se pueda cortar por encima del nivel de las bambas.

Qué árboles no se tumban. Todo árbol se tumba. Nada se deja en especial. Puede suceder que después de tumbar algunos troncos queden en pie pero no hay árbol que se deje adrede. Aún árboles maderables o palmas de milpesillos, chontaduro, etc. se tumban. Solo se salvan si y solo si se haya en el borde de la chagra, entonces se deja marcando el límite. En algunas chagras se han dejado árboles en el centro. (Pedro Yukuna. Foto 17) y debido a la sombra no se dió nada en un radio de 8 mts.

La repicada. A los 2 días de tumbada la chagra se repican todas las ramas de los árboles caídos, árboles pequeños que todavía permanezcan en pie, arbustos, para que todo se nivele. Luego si se deja secar durante el tiempo que sea necesario.

Rendimiento. En donde Kewasú, 20 hombres tumbaron 1 hectárea en 6 horas: 1 día de 6 horas de trabajo.

En donde Kewasú, 20 hombres tumbaron 2 hectáreas en 12 horas dos días.

En donde Faustino, 16 hombres tumbaron 1 1/2 hectáreas en 6 horas.

En donde Bogotano, 6 hombres tumbaron 3/4 Ha. en 12 horas: 2 días de 6 horas.

En donde Narciso, 3 hombres tumbaron 1 1/4 Ha. en 24 horas: 4 días de 6 horas.

En donde Raúl, 5 hombres tumbaron 2 Has. en 30 horas: 5 días de 6 horas.

II.3.3. La quema

El momento en que se quema depende del tiempo que haga después de la tumba. En algunas chagras se pudieron quemar a las 2 semanas debido a un verano

intenso, mientras que en otras hubo necesidad de esperar de 3 a 5 meses para que todo seicara.

Hay un punto especial para quemar, cuando las hojas están bien secas. Si se deja pasar ese punto las hojas se pudren, la madera se humedece y la maleza comienza a retoñar, entonces ya no quemará bien. Para la quema no se necesita más de 2 personas. Hay 2 maneras generales para quemar. Algunos (Kewasú, Faustino, Milciades) queman empezando en la extremidad orientada hacia el lugar de donde viene el viento. Así las llamas son empujadas hacia el interior de la chagra. Otros (Raúl, Wayá) queman todo alrededor de la chagra de manera que las llamas se dirigen hacia el centro y éste sea el último punto que se queme. Algunas veces cortan por el centro además de prender las orillas.

Hora. Se quema generalmente al medio día ya que en verano hay brisa en ese momento y es cuando más calor hace. Dependiendo del tamaño de la chagra, demora de 1 a 2 horas en quemar.

II.3.4. La siembra.

II.3.4.A. Qué se siembra y como se siembra.

La yuca. No hay diferencia entre la manera de sembrar la yuca dulce y la yuca brava. Generalmente se siembran mezcladas.

Dependiendo del tiempo que esperen antes de sembrada sea o no necesario desyerbar la chagra. Si demoran más de 6 semanas es necesario hacer una minga de mujeres vecinas para que ayuden. La organización de la minga es la misma que para la tumba. Las mujeres salen a la chagra después de comer mientras que los hombres traen y amontonan la semilla. En algunas partes (Kewasú, Faustino, Raúl) el hombre también ayuda a hacer huecos con un palo (macana) para que la mujer vaya clavando tallitos de unos 10 cms. de largo, que dejan fuertemente inclinados. (Foto No. 28).

De vez en cuando (Faustino) clavan directamente el tallo sin hacer hueco previo, pero esto maltrata la yuca.

Donde Horario Matapí fué la única parte en que se observó escogencia especial de tierra para sembrar yuca brava por un lado y yuca dulce por el otro. Aquí se procede a sembrar algunos tallos de yuca dulce en donde no hayan muchas raíces que molesten y algunos de yuca dulce en donde la tierra este más suelta, sea más arenosa. Se establecen así unos 3 lugares de ensayo. Al empezar a salir la maticca de yuca (1-2 semanas) se acaba de sembrar en él los lugares en que mejor se dió.

En cuanto al tiempo que se debe esperar antes de sembrar la yuca y la secuencia en que se deben sembrar los diferentes cultivos hay gran diversidad de opiniones (ver cuadro).

El plátano. Lo siembran en tierra firme gredosa, en los bajos da poco y los cultivos son muy débiles, generalmente lo siembran en el borde de la chagra. Se escoge un lugar que haya quedado bien quemado o si nó se amontonan ramas secas y se queman. Sobre este lugar se hace un hueco entre las cenizas y se siembra el

colino. En donde Faustino se observó predilección para sembrar el plátano en los bordes de la chagra marcando bien la diferencia entre áreas de cultivo y monte, ya que antes de 2 meses no se sembrará yuca.

La piña. Se siembra en hileras en todas partes. Entre las hileras de piña se intercalan hileras de coca. Hay diferentes justificaciones para este procedimiento: Según la mayoría (Kewasú, Wayá, Horacio, Pedro Milciades) se siembra en fila para que al desyerbar no estorbe (espinas, hojas largas). Estos inician las hileras en cualquier punto de la chagra; en donde Horacio, las hileras siguen los troncos caídos ocupando así menos espacio despejado; Raúl la siembra en hileras por las mismas razones que los anteriores pero además porque así es más fácil cosechar, repasando hilera por hilera.

Faustino es el único que insiste en que la piña debe sembrarse cuando la tierra esté todavía caliente para evitar que se apeste. El cogoyo se siembra en un hueco de unos 15 cms. de profundidad y de preferencia en suelo bastante arenoso.

La coca. Es con la piña la única planta que siempre se siembra con un orden definido. Se siembra en hileras que pueden estar intercaladas entre la piña o algunas veces (Kewasú) entre hileras de yuca. Se siembran 2, 4 ó 6 hileras adyacentes, clavando un pedazo de tallo de unos 20 a 30 cms. de largo.

La única explicación que se pudo obtener, por parte de los indígenas fue que sembrándola en hileras, con la piña, es más fácil cosecharlas simultáneamente.

Ñame. Se siembra el tubérculo en un hueco de manera que quede cubierto con 5 a 10 cms. de tierra. Al retoñar se le pone un palo para que la planta se apoye. Este cultivo no tiene un orden especial en la chagra. El lugar para sembrarlo debe estar bien quemado y si no lo hay se amontonan ramas secas y se queman (ver plátano).

Yota. El proceso de siembra de la yota es exactamente igual al del ñame.

Ají. El ají puede sembrarse de dos formas: con el tallo o a partir de las semillas.

—La semilla. Se riega la semilla y se cubre ligeramente de tierra. Al sembrarlo de esta forma es más delicado y es necesario cuidarlo mucho más, demora un poco más en dar cosecha.

—El tallo. Se clavan 10 cms. de tallo con raíces; necesita menos cuidado, aunque desyerbas continúa. Da cosechas un poco más rápido.

La caña. La siembran en muy pocos lugares; se siembra un pedazo de tallo de unos 20 cms. de largo, inclinado. Necesita un suelo bastante gredoso: en suelo arenoso de mal y demora mucho. En donde Narciso se siembra siempre de último y como ya están cansados de sembrar a veces siembran y a veces no.

Barbasco. El cultivo de esta planta ha sido prohibido. Sin embargo se haya en varias chagras sembrado siempre por parejas. Se siembra un tallo de 30 cms. en hueco hecho con un palo y no tiene orden ni lugares especiales. Se utiliza para la pesca debido a su efecto paralisante para los peces.

II.3.4.B. Tiempo transcurrido entre quema y siembra para diferentes cultivos y quien siembra cada cultivo para diferentes grupos.

CULTIVO	KEWASU	FAUSTINO	PEDRO	BOGOTANO	NARCISO	WAYA
Yuca	1 mes Mujer	2 meses Mujer	15 días Mujer	2 semanas Mujer	Inmedia. Mujer	3 días Mujer
Plátano	10 días Hombre	3-10 días Hombre Mujer	22 días Hombre	1 semana Hombre	Inmedia. Hombre	7 días Hombre
Piña	10 días Hombre	3-10 días Hombre	2 meses Hombre	1 semana Hombre	Cuando hay tiempo Hombre	7 días Hombre
Ñame	2 semanas Mujer	2 meses Mujer	6 semanas Mujer	2-3 seman. Mujer	Inmedia. Mujer	15 días Mujer
Yota	2 semanas Mujer	2 semanas Mujer	6 semanas Mujer	2-3 seman. Mujer	Inmedia. Mujer	15 días Mujer
Ají	Sin imp. Hom/Muj.	Sin imp. Mujer	—	—	—	Irregular Mujer
Barbasco	Sin imp. Hombre	—	—	—	—	—
Coca	3 semanas Hombre	3-10 días Hombre	1 mes Hombre	2 seman. Hombre	Constan. Hombre	Ultimo Hombre
Caña	Sin imp. Hom/Muj.	—	—	3 seman.	—	10 días Mujer
Frutales	poco a poco Hombre	poco a poco Mujer	—	—	poco a poco Hombre	—

II.3.4.C. Distancias entre matas.

Yuca. Dos patrones principales: algunos siembran una mata cada metro (Kewasú, Raúl y Horacio) y los otros la separan 40, 50 cms. y siembran dos en cada lugar.

Plátano. El grado de quema del suelo define la distancia entre los diferentes grupos de plantas. En lugares en donde hay concentración las plantas están a dos metros una de otra.

Ñame y Yota. También se siembran según el grado de quema del suelo y solo una mata en cada lugar propicio.

Piña. Se separan un metro un cogollo del otro y dos metros una hilera de la otra.

Coca. Se siembra un tallo cada 50 cms. pero pueden ir, 2, 4, ó 6 hileras a 40 cms. una de otra

Caña. Se clava un tallo cada 10 a 20 cms. y por grupos de 10 a 15 matas.

II.3.5. La desyerba

Algunos cultivos (Yuca, Ñame, Piña, Ají, Yota, Coca) necesitan ser desyerbados mientras que otros (plátano, caña, árboles, frutales) no. El patrón general para la desyerba es el de la yuca. Como es un cultivo que demora entre 1 a 2 años en ser utilizado es el que mayor número de desyerbas requiere. Los cultivos más rápidos como el Ñame y la Yota, son desyerbados al mismo tiempo que la yuca pero solo una vez. En efecto las desyerbas se efectúan entre el tercero y cuarto, entre el sexto y noveno y entre el décimo segundo y décimo tercero mes; después de la primera desyerba, el ñame y la yota son consumidos.

La piña alcanza a aprovechar todas las desyerbas de la yuca.

El ají y la coca necesitan permanecer relativamente limpios todo el tiempo. Por ésto cada vez que se va a coger coca (puede ser hasta dos a tres veces por semana) se arranca la maleza. El ají también se limpia constantemente porque sino se vuelve raquíptico y se seca, por esta razón es que se haya a menudo sembrado al pie de la casa.

El proceso de desyerba no varía significativamente entre los diferentes grupos. Aquí también se hace una minga: 15 mujeres desyerban una y media hectárea en 6 a 12 horas o sea en uno o dos días.

II.4. Reutilización de tierras

Hay dos etapas en la reutilización de tierras: una etapa inmediata y otra después de un período de descanso.

II.4.1. Reutilización inmediata

Al proceder a la cosecha de la yuca se efectúa una desyerba de manera a dejar la chagra limpia. Inmediatamente se vuelve a sembrar un tallo de yuca allí en donde se arrancó. Así comienza un nuevo ciclo pero esta resiembra solo se puede hacer una vez: después la yuca nace raquíptica. Ningún otro cultivo se repite de esta forma: la reutilización inmediata es exclusivamente para la yuca. (Foto No. 26).

Se observaron variaciones de tiempo en donde Narciso Puinave quien repite la reutilización inmediata 3 veces y en donde Raúl Miraña que la repite de 3 a 4 veces antes de pasar a una chagra nueva.

II.4.2. Reutilización después de un descanso.

Después de la segunda cosecha de yuca (para la mayoría) y de la tercera y cuarta (para Narciso y Raúl respectivamente) se deja descansar la tierra. Al cabo de 2 años (Raúl), 3 años (Narciso, Faustino, Kewasú), 5 años (Wayá) y 6 años (Bogotano) se vuelve a socolar, tumbar y quemar el rastrojo; una vez preparada la tierra se siembra exclusivamente yuca. Sin embargo Narciso, Wayá y Raúl mantienen que se puede sembrar de todo y que se produce satisfactoriamente.

Todos concuerdan en que un antiguo rastrojo, la yuca se da mejor que en monte recién tumbado.

Hay urgencia de opinión sobre el número de veces que se puede repetir el ciclo con descanso. La mayoría opina que solo se puede hacer esto tres veces seguidas después de las cuales la yuca nace raquíptica y se seca. Según Kewasú y según la tradición de los antiguos este ciclo solo se puede repetir una vez. Aunque nunca lo hayan experimentado todos opinan que en realidad este ciclo, con sus descansos prolongados, puede repetirse toda la vida.

III. 1. La chagra y los animales.

III.1.1. Animales que llegan a la chagra.

Hay una gran variedad de animales nocivos que llegan a la chagra. Estos se pueden agrupar en dos categorías: animales nocivos por ser consumidores-destructores de cultivos y animales nocivos por ser peligrosos para el hombre.

En el primer grupo caben toda una serie de mamíferos pequeños (giri, guara, perro zorro, chucha, tintín, borugo) y en el segundo grupo una serie de culebras venenosas (talla X, cabeza de candado, pedazo de culebra, lorita, estrella, gen. Bothrops).

Podríamos establecer una categoría de animales inofensivos desde el punto de vista humano como son los puercos de monte que no entran a la chagra pero pasan de vez en cuando por el borde sin destruir nada y las culebras cazadoras, no venenosas, que vienen en pos de alimento (pequeños roedores). Los animales destructores de cultivos son considerados como más o menos nocivos; el giri y el guara son considerados como los más dañinos, siguiéndoles el borugo y el tintín; el perro zorro y la chucha son relativamente inofensivos (ver cuadro).

TABLA: ALGUNOS CULTIVOS Y ALGUNOS PREDADORES (ENTRE MAS CRUCES, MAS NOCIVOS)

CULTIVO	GIRI	GUARA	PERRO ZORRO	CHUCHA	TINTIN	BORUGO
Yuca Brava	+++++	+++++			+++	++++
Yuca Dulce	+++++	+++++			+++	+++++
Yota	+	++			+	
Plátano	+	++	++		+	++
Ñame	+	+++			+	
Maíz	+					
Ají	+					
Lulo	+					+
Piña			+++	+++		

III.1.2. Métodos de protección.

Para proteger los cultivos de estos animales el método más utilizado son los perros. Cada vez que se va a la chagra se llevan los perros quienes se encargan de ahuyentar a los predadores. En algunas chagras muy alejadas que solamente se visitan cada tres o cuatro días (Narciso) se emplea un sistema de hogueras: en cinco puntos diferentes de la chagra se prenden fogones cada vez que se les visita; el olor del humo y de las cenizas, directamente asociados con la presencia humana, permanece allí tiempo suficiente para alejar a los animales hasta la visita siguiente. (Foto 29).

Otro método observado en casi todas partes es la mezcla de cultivos: nunca siembran zonas de pura yuca dulce, pura yuca brava, pura piña, etc. sino todos los cultivos mezclados. De esta forma se complica la predación y se salvan en gran parte, los cultivos.

La cacería en las chagras no es usual; nunca se lleva la escopeta al salir a trabajar; salvo en el caso de que algún animal este destruyendo los cultivos en forma exagerada, no se organizan expediciones de cacería a la chagra. El único punto en donde se observó cierta organización para cazar fué donde Bogotano quien tiene una pasera (mirador) para esperar borugo en una de sus chagras (Foto No. 24).

Los sitios predilectos para la cacería son el monte y los salados.

III.2. La cacería.

La cacería se efectúa tanto por indígenas jóvenes (15 a 30 años) como por indígenas más viejos (más de 30 años). Ellos mismos hacen esta diferenciación ya que los cazadores jóvenes capturan más animales que los cazadores viejos a pesar de la mayor experiencia de estos últimos.

La explicación obtenida fué que a medida que una persona envejece aumenta el "calor" de su cuerpo y, al ir de cacería, este "calor" traiciona su presencia haciendo huir al animal asechado. Los jóvenes "fríos" logran acercarse mucho más a la presa para matarla.

Es esencial reducir la distancia entre el cazador y el animal debido a las armas utilizadas; para cazar aves y pequeños mamíferos utilizan usualmente la cerbatana con dardos impregnados de curare (en el caso de disponer de munición, también matan animales de mayor tamaño con esta arma); para cazar animales mayores utilizan la escopeta, usualmente de calibre 16.

Cualquiera que sea el arma es necesario acercarse porque, por un lado, la distancia recorrida por el dardo no es muy grande y por otro lado, es demasiado difícil conseguir munición como para desperdiciar cartuchos disparando de lejos y aumentando las posibilidades de fallar.

Se caza en tres tipos de habitat básicos: en el río, en el monte y en los salados.

La cacería en el río incluye miembros de la familia ALLIGATORIDAE

y en el borde del agua, la paca (*Cuniculus paca*). El sistema para cazarlos es básicamente el mismo; él o los cazadores (uno o dos) salen de noche en una canoa silenciosa provistos de sus escopetas y linternas. El animal se detecta por el reflejo de la luz de sus ojos. Las babillas muertas quedan flotando y los borugos solo se matan si no hay riesgo de que, al morir, caigan al agua.

Las aves se cazan esencialmente en excursiones cortas alrededor de las viviendas y en las zonas aledañas a las viviendas. Hay predilección por pavas (*Penelope* sp.), gallinetas y picón o tucán (*Ramphastus* spp.) se matan exclusivamente por sus plumas, utilizadas en trajes tradicionales.

Para cazar las aves se emplea preferiblemente la cerbatana.

Los mamíferos (Primates, Roedores, Edentata, Artiodactyla, Perissodactyla) son cazados en el monte o en los salados, generalmente por medio de escopetas.

La cacería en el monte se caracteriza por ser casual. El indígena sale temprano a "rebuscar" y trae cualquier animal que encuentra por su camino o, a menudo, no trae nada. El área cubierta en estos casos no es mucho mayor de unas dos horas de diámetro alrededor de la vivienda.

La cacería en los salados es una cacería "programa": se va a cazar casi siempre un animal definido (venado, *Mazama americana* spp.; danta *Tapirus terrestris*) etc. Desde el día anterior se preparan las armas y el grupo de cazadores sale con rumbo bien definido; el camino hasta el salado es relativamente largo (la menor distancia observada entre un punto ubicado y un salado fué de dos horas). Al regreso se trae suficiente carne para una fiesta o una minga.

Los salados. Son lugares en plena selva con vegetación de poca altura hasta netamente de sabana (predominancia de gramíneas) de tierras negras pantanosas de las cuales fluye agua negro-parduzca con alto contenido en sales (de potasio?) de sabor amargo. Aquí llega una gran variedad de animales para lamer la sal. Según los indígenas cada salado tiene dueño y es peligroso establecer proximidad por tres razones principales: se contraen allí varias enfermedades; animales potencialmente peligrosos (tigre; *Pantera onca*) están presentes y la presencia humana podía ahuyentar la fauna. Como veremos en la opinión de los diferentes indígenas aparecen repetidamente estas causas:

—Kewasú: Al salado llega todo tipo de animales sobre todo danta y venado colorado además de otros más pequeños como borugos, micos, etc. éstos atraen al tigre. Por dos razones no se instalan cerca al salado (el más cercano queda a 2 horas de la maloca): la presencia del tigre es temible y las numerosas enfermedades. La danta y el venado colorado, dueños de los salados son culpados de "brujear" las frutas y pepas de manera a causar vómitos y diarreas en los niños que las ingieren. "El finado Luis Felipe, suegro de Bogotano se instaló cerca a un salado y mató mucha danta; la danta se llevó su alma".

—Faustino: existen dos tipos de salados: el salado de danta y el de venado colorado; al primero llegan todos los animales pero al segundo no llega la danta. No se hacen casas ni chagras cerca al salado porque éstos se dañan: los animales se ahuyentan y no vuelven más. Además es peligroso por la presencia de animales agre-

sivos. Los antiguos cuentan que después de chupar la sal, los niños chupan las frutas; de esta manera se dañan causando enfermedades a quien se las coma.

—**Bogotano.** En los salados se encuentran muchos animales. Hay salado de danta y salado de venado; a este último no llega la danta. Al cazar una danta cerca al salado y traerla a la casa para pelarla, la danta "le pone el cuero como zapatos a los niños pequeños: les da un calambre y las piernas se les seca, luego se mueren. Lo mismo ocurre con el venado colorado". Al sembrar frutales cerca al salado, las frutas salen con buena apariencia pero al abrirlas se les ve llenas de "pus"; esto se debe a ciertas aves negras y otros insectos que allí se paran y clavándoles el aguijón las dañan por dentro; estos insectos son las flechas de la danta. Al darle estos frutos a los niños les da soltura, vómito y se mueren.

Es peligroso abusar de los salados: "si uno mata cacería constantemente, la trae a la casa y la sala, llegan mariposas, avispas, tábano que son tres tipos de flechas del venado y la danta y asustan a los niños; no los pican pero no los dejan dormir durante varias noches y los hacen llorar. Finalmente lloran, lloran y se mueren".

—**Narciso Puinave.** Existe un salado a unas 4 horas de esta maloca; pertenece a la danta. No se instalan en su cercanía para no ahuyentar a los animales. A parte de esta razón no lo consideran malo para el hombre.

La cacería la llevan a cabo generalmente en el monte y en el cananguchal (cananguchal: Zona ribereña muy húmeda con congregaciones de palmas de canagucho, *Mauritia flexuosa*).

—**Raúl Miraña.** Las casas no se construyen cerca a los salados porque estos tienen dueño. El brujo piensa, mambea, y después de brindar coca al dueño del salado (venado colorado ó danta) habla con él; éste le indica, hasta qué punto debe retirarse del salado para hacer su maloca.

Instalarse junto al salado puede ocasionar numerosas enfermedades (a través de frutas y pepas de monte como también de insectos; en general cualquier enfermedad contraída se atribuirá a la malevolencia del dueño).

Otra manifestación del dominio del dueño es que se transforma en gente y chilla al aparecerse ante el indígena; de esta manera los causa grandes sustos haciéndoles enfermarse. En la cercanía de la casa de Raúl había un salado pero ya no se puede ir a cazar allí; dicen que los últimos venados que mataron tenían toda la carne colorada y las dantas no se ablandaron por más que las cocieran.

DISCUSION

1. Area de la Maloca

El número promedio de individuos por punto habitado es de 13.12 con un promedio de 6.125 adultos. El número máximo de individuos en un punto habitado es de 21 con 10 adultos, mientras que el mínimo es de 4 con 2 adultos. La relación

entre el núm. de adultos vs. el número total de individuos varía entre un 30 y un 60% (ver cuadro). No se puede concluir de aquí que el 30 al 60% de la población forme la parte activa ya que numerosos juveniles e infantes participan, de una u otra forma, en los quehaceres diarios.

Se puede observar un mayor porcentaje de hombres adultos (24.7%) que de mujeres adultas (22.8%) y de hombres infantes (20%) que de mujeres (17.1%); pero hay más mujeres juveniles (9.5%) que hombres juveniles (5.7%). Se vislumbra aquí, olvidando la poca confiabilidad de los datos, una alta mortalidad masculina entre infancia y adolescencia y femenina entre adolescencia y estado adulto. Sin embargo, es más correcto atribuir la escasez de hombres juveniles a su preocupación de conocer otros lugares: migran de maloca en maloca, por los ríos y el monte durante algún tiempo, trabajando en los poblados blancos, con los comerciantes y, sobre todo, en la explotación del caucho. Finalmente ya adultos vuelven a su maloca y contraen nupcias; entonces tumban chagra, siembran coca y establecen su fuego dentro de la maloca.

Esta tendencia a alejarse por varios meses de su "hogar" va en detrimento de las costumbres tradicionales. En la maloca de Horacio, por ejemplo no se han vuelto a hacer fiestas con guarapo de piña desde que el hijo mayor se fué a trabajar, por que a él era a quien le gustaba y sabía prepararlo. También se ve que en todos los puntos se han construido casas aledañas a la maloca, para los matrimonios jóvenes, aumentando la privacidad.

La cocción de alimentos todavía se lleva a cabo en la maloca. En ninguna de las casas aledañas existe el fuego; todas las familias nucleares vienen a cocinar a la maloca en donde cada matrimonio tiene su propio fuego. Además, los hijos o hijas solteros comparten el fuego (y las chagras) de sus hermanos mayores o del jefe de la maloca.

La construcción. Para la construcción de una maloca se organizan varias mingas; una para cortar y sacar los palos del monte: una para armar la estructura; otra para coger y tejer la palma (*Lepidocaryum tenue*) y finalmente otra para techar la. La duración de este proceso depende de la distancia a la cual se hallen los palos y la plama, de la cantidad de alimentos que se necesitan y la rapidez con que se logren conseguir (cazabe, cacería, caguana), y la época del año (lluvias, tumbas, etc).

Los cultivos. Además de frutales hallamos alrededor de la maloca cultivos como ají y cebolla blanca; esto puede deberse al especial cuidado que éstos requieren (desyerba constante y abonos). En un solo punto (Raúl) se observaron plantas sembradas (?) exclusivamente como ornamento (*Tecoma*).

Algunas plantas no comestibles pero que juegan un papel en los ritos indígenas, como el achiote (*Bixa orellana*) y el palo de tinta son utilizados como colorantes rojo y negro respectivamente. El primero da un color indeleble utilizado para máscaras, tambores, etc. mientras que el segundo se aplica directamente sobre la piel.

En la casa Miraña (Raúl) se ha sembrado una mata denominada "veneno de culebra" por los indígenas (no clasificada) que según Raúl actúa contra la mordura de diferentes clases de culebra. La descripción y utilización de la planta es como sigue: planta de hoja cilíndrica parecida a la de algunas plantas del género

	HOMBRES				MUJERES				TOTAL
	ADULTOS	JOVENES	INFANTES	TOTAL	ADULTOS	JOVENES	INFANTES	TOTAL	
Kewasú	4	3	1	8	4	4	3	11	19
Faustino	5	-	3	8	4	-	5	9	17
Narciso	4	-	-	4	2	3	-	5	9
Bogotano	1	1	2	4	1	-	1	2	6
Pedro	5	1	6	12	5	-	4	9	21
Narciso	3	1	4	8	4	2	1	7	15
Wayá	3	-	4	7	3	-	4	7	14
Raúl	1	-	1	2	1	1	-	2	4
TOTAL	26	6	21	53	24	10	18	52	105
o/o	24.7	5.7	2.0	50.4	22.8	9.5	17.1	49.4	99.8
PROMEDIO/ LUGAR	3.25	0.75	2.62	6.62	3.00	1.25	2.25	6.5	3.12

Allium, de 90 a 120 cms. de alto. Sobre la raíz crecen pequeños bulbos de unos 10 mm. de diámetro; estos se pelan bien, se rayan, y la masa obtenida se calienta ligeramente en agua; se le dan tres cucharadas del caldo al paciente. En el caso de que este se halle muy grave se le dan seis. Se le continúa dando esta bebida a intervalos, hasta observar alguna mejoría; cuando ya tiene mejor aspecto se le da una cucharada cada hora. Mientras se prepara el remedio el paciente puede mascar un pequeño bulbo; con esta planta, Raúl ha curado picaduras de "verrugetosa" (*Bothrops* spp.).

El algodón observado en algunos lugares, aledaños a las viviendas tiene uso limitado: sirve para limpiar heridas y forúnculos.

Los animales. Las gallinas fueron introducidas por el Instituto Lingüístico de Verano (ILV) pero su cría y cuidado son considerados como ocupación de la mujer; varios hombres que salieron al ILV y aprendieron a criar y cuidar gallinas, han vuelto a su grupo pero su nueva ocupación ha sido rechazada por medio de burlas (Maloca de Kewasú). La gallina no parece tener mayor importancia en la dieta del indígena; parece ser sencillamente una imitación más de la cultura blanca a través de la cual su dueño adquiere mayor prestigio y, ante todo, una forma de comunicación con el blanco al utilizarla como alimento solamente cuando son visitados por éstos.

El ganado también fué traído por el ILV y por algunos comerciantes; su papel también parece limitarse a cuestiones de prestigio siendo que nunca se les observó ingiriendo carne de res.

El ganado presenta algunos problemas para el indígena:

1. Se han introducido especies de pasto (pasto imperial) que se han adaptado muy bien pero que son sumamente difíciles de eliminar; esto hace que se encuentren lugares con 3 a 4 hectáreas de pasto que, al morir el ganado, no se podrán utilizar para ningún otro tipo de cultivo ya que esto implicaría demasiado trabajo (Foto No. 31).

2. Es difícil mantener al ganado en lugares restringidos a menos de cercar con alambre de púa. Este es casi imposible de conseguir y su precio es excesivo; se ha tratado de construir cercas de palo pero no resisten lo suficiente, de manera que el ganado invade las chagras destruyendo los cultivos y vuelve los caminos lodozales intransitables (Pedro Yukuna).

Los marranos no están en lugares restringidos pero generalmente permanecen cerca a la casa en donde reciben su comida (desperdicios). Sin embargo, ocurre que invaden las chagras con el mismo efecto destructivo sobre cultivos y caminos que el del ganado vacuno. Causan además un problema de higiene dada su estrecha convivencia con el hombre.

II. Las Chagras.

En general se hallaron dos tipos de chagra dependiendo del suelo y de la altura: una chagra generalmente arenosa de tierras bajas y una chagra generalmente arcillosa de tierras altas. Este es el primer factor que interviene al escoger el punto para cultivos.

La distancia de las chagras a la maloca y de las chagras entre sí depende exclusivamente de las condiciones edáficas; se observaron chagras contiguas al área de la maloca como chagras de 2 a 3 horas de distancia.

Relación entre número de familias, número de chagras y área cultivada.

	No. DE = FAMILIAS	No. DE = CHAGRAS	AREA TOTAL CHAGRAS =	No. CHAGRAS PROMEDIO = X NUCLEO	AREA PROMEDIO X NUCLEO
Kewasú	5	12	24 has.	2.4	5.8 has.
Faustino	3	5	4 3/4 has.	1.66	1.57 has.
Horacio	1	3	2 has.	3	2.00 has
Pedro	4	6	-	1.5	-
Bogotano	1	3	3 1/4 has.	3	3 1/4 has
Narciso	2	2	3 1/4 has.	1	1.6 has
Wayá	1	2	2 1/2 has.	2	2 1/2 has
Raul	1	2	± 2 has.	2	-

El número promedio de chagras por núcleo familiar (considerando el número de mujeres casadas = número de núcleos familiares) es cercano a 2 y el área cultivada por núcleo es cercana a 3 has. Sin embargo esto es solo considerando chagras recién tumbadas y chagras en utilización. En realidad el indígena está aprovechando también todas las antiguas chagras y rastrojos en donde quedan remanentes de yuca, coca, frutales, etc. Generalmente se hallan 3 chagras en diferentes estados de producción: una chagra antigua, ya utilizada, cuya tierra descansa y que se enrastra poco a poco; otra chagra en producción, con cultivos maduros que están siendo consumidos y finalmente una chagra recién sembrada. De esta forma, al terminarse los alimentos de la segunda chagra, empiezan a consumir los de la tercera y a tumbar el rastrojo de la primera para volverla a cultivar; de esta forma se completa el ciclo.

Proceso tecnológico de la preparación de la chagra. En el proceso de socolar se observó el único intento, consciente o inconsciente, del indígena para abonar la tierra: antes de socolar es necesario brujear el área para lo cual se riega una fina capa de ceniza que contribuye a aumentar la capa de materia orgánica. Esto, sin embargo, tiene un valor relativo, siendo que de todas formas, después de la quema se producirá gran cantidad de ceniza.

En el trabajo de las chagras se recurre siempre a mingas salvo en el caso de Narciso Puinave ya que este vive muy aislado de su grupo (Puinave = Guaviare y Makuna = Apaporis) y ha perdido mucho sus tradiciones adoptando las del blanco.

Reutilización o abandono de tierras cultivadas. En la reutilización de tierras parece presentarse una contradicción: todos mantienen que en un antiguo rastrojo, tumbado y quemado, se dan mejor los cultivos que en chagras recién tumbadas en zonas de bosque primario. Esto se debería a que la descomposición de la materia

orgánica es más avanzada después de dos o tres años y la tierra más rica en nutrientes. Sin embargo no continúan utilizando estos rastrojos y prefieren tumbar un pedazo del monte a pesar de que allí no se darán tan bien los cultivos.

La razón expresada por el indígena es de que a pesar de las ventajas, la reutilización de tierras enrastradas conlleva un gran aumento en el trabajo: es más difícil penetrar y derribar un bosque secundario que un bosque primario por la presencia exuberante de matas del sotobosque, lianas, arbustos espinosos, etc. favorecidos por la entrada de luz. Además si bien se dan mejor los cultivos, también crece con más fuerza y más rápidamente la maleza; esto crea la necesidad de un mayor número de desyerbas.

Respecto a la mayor fertilidad de suelos después de dos o tres años, es posible que jueguen un papel importante los grandes troncos derribados que no se quemaron y que se descomponen poco a poco (Foto No. 25).

III. Los Salados.

El alejamiento de los salados no se debe solamente a no querer ahuyentar a los animales; son también considerados como focos de enfermedades atribuidos a la venganza o castigo de los dueños del salado. Su manifestación y su agente causal son conocidos y transmitidos en los mitos de los indígenas. Un estudio detallado de los insectos que poblan estas zonas y de personas atacadas por esas enfermedades sería de gran utilidad para la salud pública.

La presencia simultánea de diferentes animales en el salado también daría lugar a interesantes estudios etológicos.

PLANTAS

Achiote	Bixia orellana
Aguacate	Persea gratissima
Ají	Capicium spp.
Algodón	Gossypium
Anón	Anona sp.
Cacao de monte	Merrania sp.
Caimo	Pouteria caimito
Caña dulce	Saccharum Officinarum
Caucho	Hevea spp.
Cebolla junca	Allium (fistulosum)
Coca	Erithroxilon coca
Guamo	Inga spp.
Guamito	Inga spp.
Guayaba	Psidium guajaba
Limón	Citrus limón
Lulo	Solanum sp.
Mango	Mangifera indica
Maraca	Couraupita guianensis
Marañón	Anacardium occidentale
Naranja	Citrus sp.

Ñame	<i>Dioscorea alata</i>
Papaya	<i>Carica papaya</i>
Piña	<i>Ananas sativus</i>
Pomarroso	<i>Eugenia malaccensis</i>
Tabaco	<i>Nicotiana tabaccum</i>
Tecoma	<i>Tecoma sp.</i>
Totumo	<i>Crescentia cujete</i>
Uva	<i>Pourouma sapida</i>
Yota	<i>Colacasia antiquorum</i>
Yuca	<i>Manihot spp.</i>

PALMAS

Asai	<i>Euterpe oleracea</i>
Bombona	<i>Echorriza socratea</i>
Chontaduro	<i>Bractis gasipaes</i>
Milpesos	<i>Jessenia bataua</i>
Milpesillos	<i>Euterpe precatoria</i>
Mirití (canangucho)	<i>Mauritia flexuosa</i>
Techos	<i>Lepidocaryum tenue</i>

ANIMALES

Armadillo	<i>Dasyus novemcintus</i>
Arrendajo	<i>casicus cela</i>
Aullador	<i>Alouatta seniculus</i>
Borugo	<i>Cuniculus paca</i>
Capivara	<i>Mydrochaerus hydrochaeris</i>
Charapa	<i>Podocnemis expansa y Podocnemis unifilis</i>
Chucha	<i>Didelphis sp.</i>
Churuco	<i>Lagotrix sp.</i>
Danta	<i>Tapirus terrestris</i>
Giri, ratón	<i>Myoproeta acouchi</i>
Guacamayo azul	<i>Ara ararauna</i>
Guacamayo rojo	<i>Ara macao</i>
Guara	<i>Acuti sp.</i>
Lorito	<i>Brotogeris spp.</i>
Loro	<i>Amazona mercenaria</i>
Marrano	<i>Sus scropha</i>
Morrocoy	<i>Geochelone denticulata</i>
Oso plamero	<i>Myrmecophaga tridactyla</i>
Pava de monte	<i>Penelope sp.</i>
Picure	<i>Dasyprocta sp.</i>
Puerco demonte	<i>Tayassu peccari</i>
Tigre	<i>Pantera onca</i>
Tigrillo	<i>Felix sp.</i>
Tucán	<i>Ramphastus sp.</i>
Venado colorado	<i>Mazama americana spp. (Odocoleus virginianus).</i>
Venado pequeño	<i>Mazama sp.</i>



No.1 - Relieve ondulado de la selva. Zona devastada.



No.2 - Río Mirití - Paraná frente a la maloca de Pedro Yukuna.

No.3 - Navegación por los brazuelos.



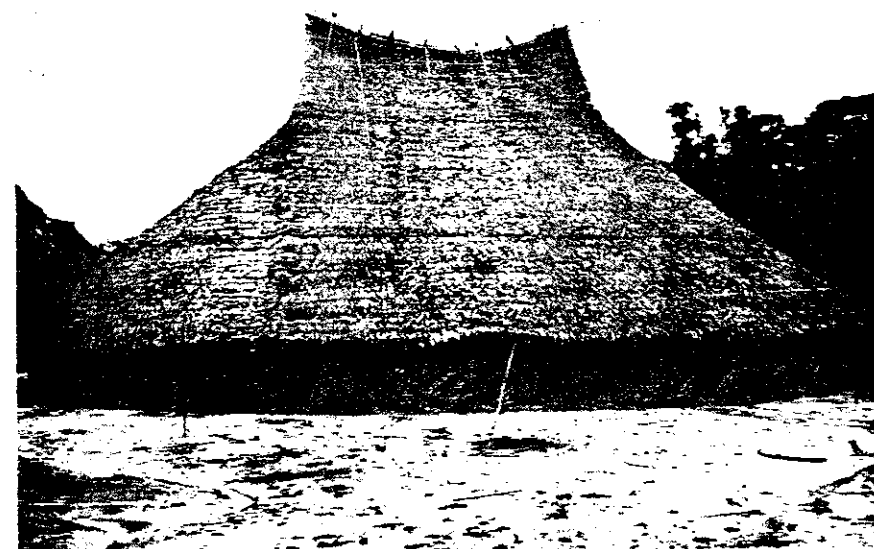
No.4 - Balsas y canoas sobre el río Mirití - Paraná (casa de Bogotano).

No.5 - Orillas del río Mirití - Paraná.



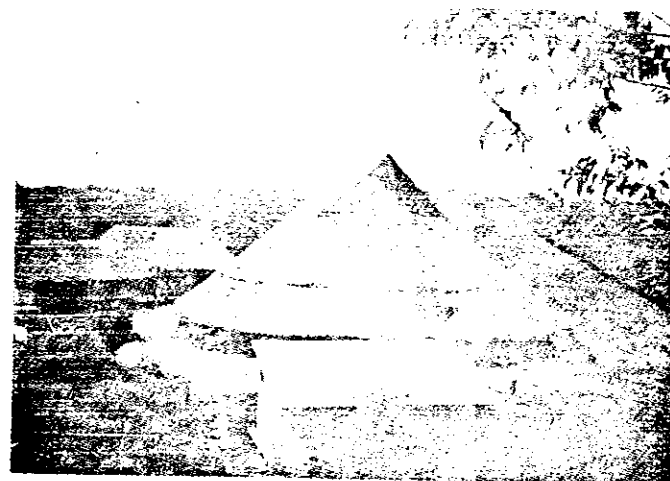
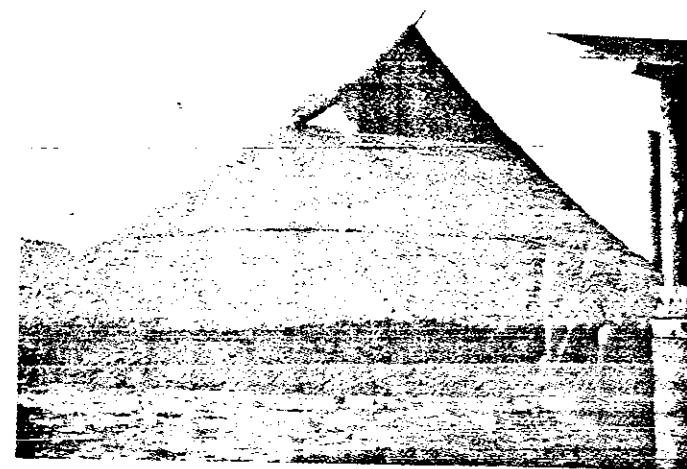


No.6 - Trocha sobre suelo de tierra firme, muy gredoso. "Escalones" de palo para no resbalar.



No.7 - Maloca de Kewasú. 25 mts. de diámetro.

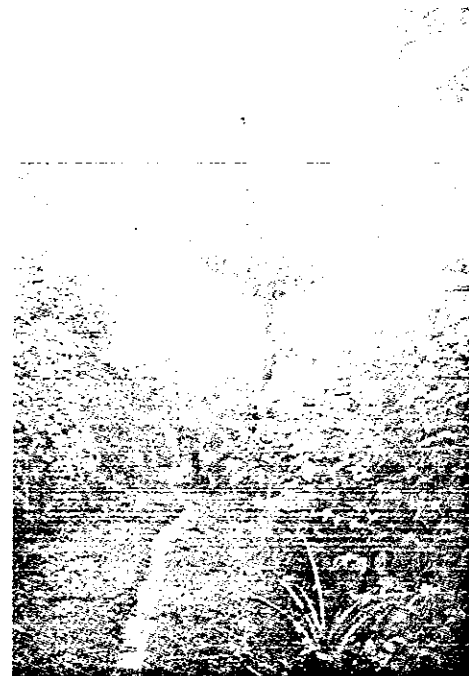
No.8 - Maloca de Kewasú. Nótense los lados cubiertos por palma para el rito Yuruparí.



No.9 - Maloca de Kewasú y casas aledañas. En primer plano el gallinero.

No.10 - Chagra de Narciso Puinave. Cogiendo coca. En segundo plano: yuca.





No.12 - Palma de Milpesillos. Río Mirití - Paraná.



No. 13.- Caña de azúcar y pasto imperial.
Maloca de Kewasú.



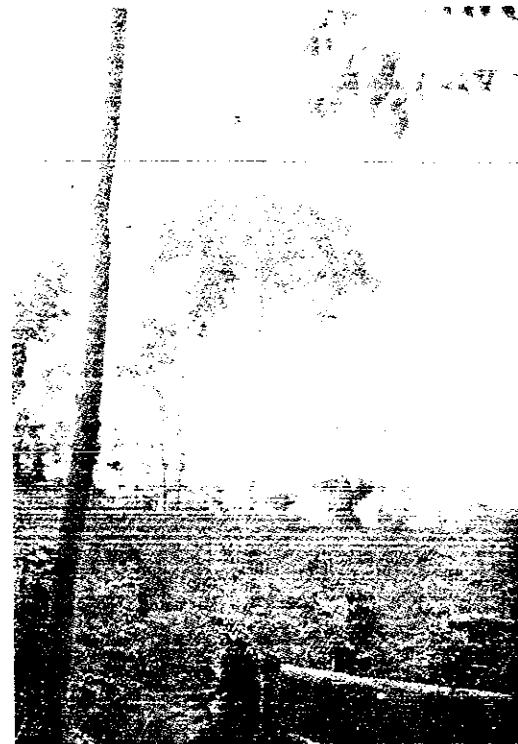
No.14 - Palma de Asahí (*Euterpe* sp.).



No.15 - Palo de tinta (da color negro). Maloca de Horacio.



No.16 - Cultivo de yuca en chagra de Raúl Miraña. Río Caquetá.



No.17 - Arbol dejado en la chagra de Pedro Yukuna, el sombrío impidió el crecimiento de otras plantas.



No.18 - Yuca en un antiguo Rastrojo. En primer plano una mata de ñame. Chagra de Kewasú.



No.19 - Yota en área de la maloca de Kewasú. En segundo plano papayo y pasto imperial.



No.20 - Chagra recién sembrada. Maloca de Kewasú.



No.21 - Yuca y troncos caídos en chagra No.1 de Kewasú.



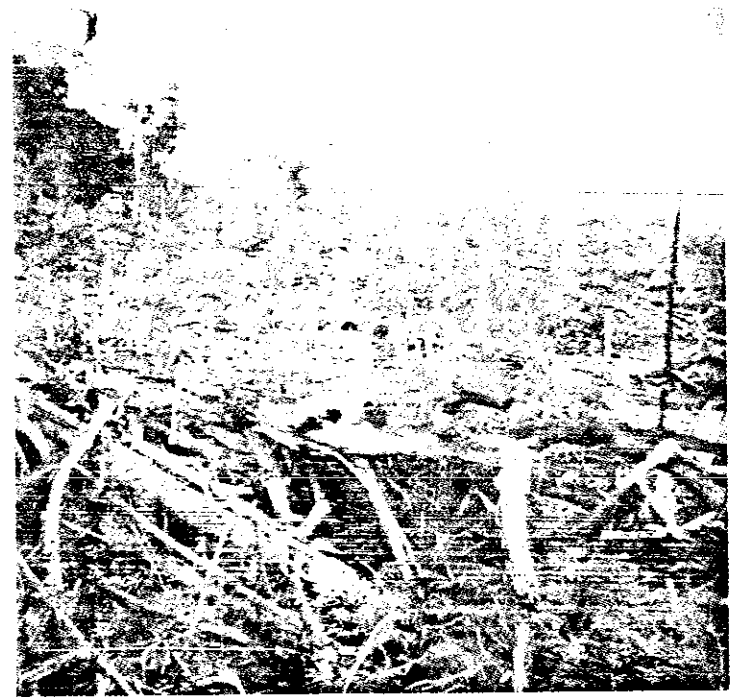
No.22 - Chagra recién quemada y a medio sembrar. Kewasú.



No.23 - Chagra en plena producción (coca, yuca, plátano). Narciso Puínave.



No.24 - Chagra de Bogotano. Pasera para cazar Borugo.



No.25 - Rastrojo utilizado por tercera vez para cultivar, nótese la acumulación de troncos caídos.



No.26 - Chagra sembrada con solo yuca (antiguo Rastrojo). Al fondo palmas de Milpesillos.



No.27 - Forma en que se dejan los árboles al tumbar (ver sección tumba)



No.28 - Niñas sembrando yuca. Chagra de Horacio Matapi.

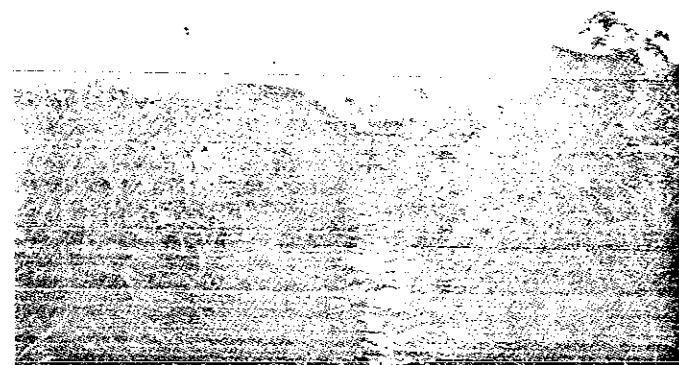


No.29 - Hogueras para ahuyentar a los animales. Chagra de Narciso Pui-nave.



No.30 - Palma de chontaduro (*Bactris gasipaes*). Maloca de Pedro Yukuna.

No.31 - Pasto Imperial. Al fondo la maloca de Kewasú. Cerca de Palo para el ganado.



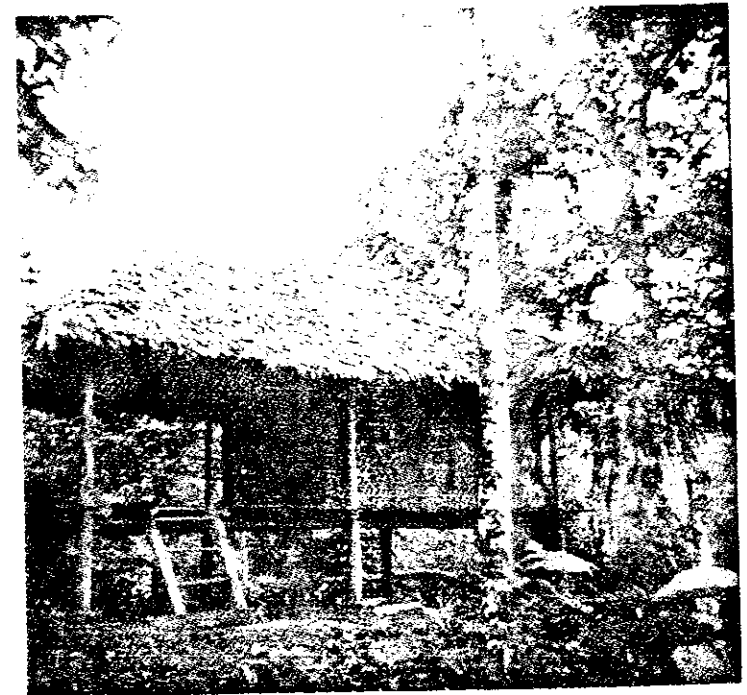
No.32 - Paneros de Huanzoco (chicle). Casa de Avila (comerciante).

No.33 - Preparando palma (*Lepidocaryum tenue*). Maloca de Faustino.





No.34 - Asando un Cerillo recién cazado en casa de Bogotano.



No.35 - Típica casa sobre pilotes. Maloca de Faustino.



No.36 - Explotación del caucho (*Hevea sp.*). Caucho secándose donde Avila. (comerciante)



No.37 - Palmas de cananqucho (*Meuritia flexuosa*). Río Mirití.

BIBLIOGRAFIA

- CABRERA, A.
1957
Catálogo de los mamíferos de América del Sur. Imprenta y casa editorial Coma. Buenos Aires.
- CARNEIRO R. L.
1973
"Slash and burn cultivation among the Kuikurn and its implications for cultural development in the Amazon basin". En: Peoples and cultures of Native South America. Edited by D. Gross. The Natural history Press. Garden City. N.Y.
- HAFFER, J.
1969
"Speciation in Amazonian Forest birds". Science Vol. 165 No. 3889.
- HERSHKOVITZ, P.
1972.
"Evolution, Mammals and Sothern continents". Edited by A. Keast, F.C. Erk. B. Glass. State University of N.Y. Press, Albania.
- MANN, G.
1951
"Esquema ecológico de selva, sabana y cordillera en Bolivia". Publicación No. 3 del Instituto de Geografía, Facultad de Filosofía. Universidad de Chile.
- MEGGERS, B.
1973
Tropical forest Ecosystems in Africa and South America. Edited by B.J. Meggers, Edward S. Ayensu and W.D. Duckworth. Smithsonian Institution Press, Washington.
- PEREZ-ARBELAEZ, E.
1956
Plantas útiles de Colombia. Librería colombiana, Camacho Roldán, Bogotá.
- SHULTES, R.E.
1974
"Palms and Religion in the Northwest Amazon". Princes, Journal of palm Society. Vol 18 No. 1.
- WALKER, E.T.
1968
Mammals of the world. 2a. edition. Vol I and II. The John Hopkins Press. Baltimore.