

PPA 96/99

PARTICIPAÇÃO DA FCP



ÍNDICE

- PARTICIPAÇÃO DA FCP NO PPA 96/99 - OBJETIVOS E METAS.....02

- EXECUÇÃO DA FCP EM 1996 - PPA 96/99.....06



MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

PARTICIPAÇÃO DA FCP NO PPA 96/99
OBJETIVOS E METAS



PLANO PLURIANUAL 96/99

0247 - DIFUSÃO CULTURAL

1 - Objetivo: Afirmar a identidade cultural no contexto de uma sociedade pluralista, de modo a preservar e valorizar o dinamismo, a riqueza e diversidade de suas formas de criação e expressão, reduzir os desequilíbrios espaciais e sociais internos, pelo fortalecimento da produção e circulação dos bens culturais e populares; estimular em todas as áreas o intercâmbio do conhecimento e de experiências artísticas.

1.1 - Metas

- 1.1.1 - Realização de 33 pesquisas
- 1.1.2 - Realização de 487 eventos e exposições
- 1.1.3 - Edição de 4.800 vídeos
- 1.1.4 - Concessão de 220 bolsas de estudo e trabalho
- 1.1.5 - Apoio a 1.390 grupos de artistas
- 1.1.6 - Produção de 306 programas de TV (telefilmes, minisseries e programas)

2 - Objetivo: Promover a imagem do Brasil no exterior, destacando sua identidade cultural e suas potencialidades, criando a Marca Brasil.

2.1 - Metas

- 2.1.1 - Intercâmbio cultural com 530 autores, interpretes, pesquisadores e técnicos
- 2.1.2 - Participação e promoção de 250 eventos culturais e artísticos

3 - Objetivo: Possibilitar o acesso as idéias básicas que formam a nossa identidade cultural, contribuindo para a constituição da cidadania.

3.1 - Metas

- 3.1.1 - Edição e reedição de 150 títulos



4 - Objetivo: Promover a capacitação de recursos humanos nas áreas culturais (artes cênicas, artes visuais, cinema, cultura popular, música, acervo e demais linguagens artísticas e processos culturais) em parceria com a iniciativa privada e com os Estados e Municípios, de modo a estimular a absorção de mão-de-obra na área artística e cultural e contribuir na qualificação de recursos humanos.

4.1 - Metas

4.1.1 - Realização de 1.219 cursos, seminários, encontros, oficinas, painéis e treinamentos

0246 - PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E ARQUEOLÓGICO

1 - Objetivo: Dotar os edifícios, espaços e equipamentos culturais de condições físicas, técnicas e operacionais adequadas a plena realização de suas atividades, visando a melhoria e ampliação do atendimento a sociedade.

1.1 - Metas

- 1.1.1 - Modernização e adequação do centro de referência e documentação afro-brasileira
- 1.1.2 - Modernização de acervos especializados com 1,5 milhão de peças
- 1.1.3 - Restauração de 200 monumentos históricos

2 - Objetivo : Preservar o patrimônio cultural brasileiro por meio de instrumentos jurídicos, técnicos e administrativos e ações de identificação, pesquisa, conservação, revitalização e promoção, a fim de propiciar a sociedade conhecimento e uso adequado dos bens e manifestações culturais.

2.1 - Metas

2.1.1 - 200 sítios arqueologia histórica dos quilombos inventariados



3 - Objetivo: Demarcar e titular todas as comunidades remanescentes de quilombos, fazendo cumprir o Art. 68 das ADCT.

3.1 - Metas

- 3.1.1 - 1 mapeamento das comunidades remanescentes no Brasil
- 3.1.2 - 150 comunidades remanescentes de quilombos demarcadas e tituladas
- 3.1.3 - 180 estudos, pesquisas e edições produzidos
- 3.1.4 - 600 eventos culturais promovidos



MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

EXECUÇÃO DA FCP EM 1996 - PPA 96/99



EXECUÇÃO EM 1996 DO PPA - FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

0247 - DIFUSÃO CULTURAL

1 - Objetivo: Afirmar a identidade cultural no contexto de uma sociedade pluralista, de modo a preservar e valorizar o dinamismo, a riqueza e diversidade de suas formas de criação e expressão, reduzir os desequilíbrios espaciais e sociais internos, pelo fortalecimento da produção e circulação dos bens culturais e populares; estimular em todas as áreas o intercâmbio do conhecimento e de experiências artísticas.

1.1 - Metas

1.1.1 - Realização de 33 pesquisas - não foi executado

1.1.2 - Realização de 487 eventos e exposições

Quantidade realizada : 06

Valor : R\$ 148.607,70

Execução:

- Semana da Consciência Negra - R\$ 121.000,00

Alagoas - R\$ 66.000,00

Brasília - R\$ 55.000,00

- Seminário Chica da Silva 200 Anos - R\$ 10.000,00

Brasília - R\$ 10.000,00

- Mostra de Arte - Zumbi dos Palmares - R\$ 10.000,00

Rio de Janeiro - R\$ 10.000,00

- "A Cena em Sombras : O Corpo da Negrura na Cena Teatral Brasileira e Americana" - Brasília - R\$ 1.282,40

- "Palmares - O Espaço Político-Poético da Liberdade" - R\$ 4.325,30

Brasília - R\$ 4.325,30

- Concerto Negro - Rio de Janeiro - R\$ 2.000,00



MINISTÉRIO DA CULTURA

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

- 10 programas produzidos e veiculados - Projeto "Visibilidade do Povo Negro" - Nacional - R\$ 234.000,00

2 - Objetivo: Promover a imagem do Brasil no exterior, destacando sua identidade cultural e suas potencialidades, criando a Marca Brasil.

2.1 - Metas

2.1.1- Intercâmbio cultural com 530 autores, interpretes, pesquisadores e técnicos - não foi executado

2.1.2 - Participação e promoção de 250 eventos culturais e artísticos

Quantidade : 01

Valor : R\$ 150.000,00

Execução :

- Realização do Seminário "Ética e Estética Multiracial - Brasil / África do Sul - Brasília e São Paulo - R\$ 150.000,00

3 - Objetivo: Possibilitar o acesso as idéias básicas que formam a nossa identidade cultural, contribuindo para a constituição da cidadania.

3.1 - Metas

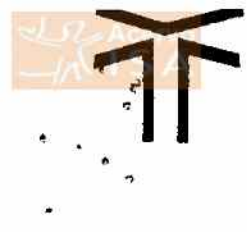
3.1.1 - Edição e reedição de 150 títulos

Quantidade : 01

Valor: R\$ 5.000,00

Execução:

- "Regulamentação de Terras de Negro" - R\$ 5.000,00



4 - Objetivo: Promover a capacitação de recursos humanos nas áreas culturais (artes cênicas, artes visuais, cinema, cultura popular, música, acervo e demais linguagens artísticas e processos culturais) em parceria com a iniciativa privada e com os Estados e Municípios, de modo a estimular a absorção de mão-de-obra na área artística e cultural e contribuir na qualificação de recursos humanos.

4.1 - Metas

4.1.1 - Realização de 1.219 cursos, seminários, encontros, oficinas, painéis e treinamentos - não foi executado

0246 - PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E ARQUEOLÓGICO

1 - Objetivo: Dotar os edifícios, espaços e equipamentos culturais de condições físicas, técnicas e operacionais adequadas a plena realização de suas atividades, visando a melhoria e ampliação do atendimento a sociedade.

1.1- Metas

1.1.1 - Modernização e adequação do centro de referência e documentação afro-brasileira - não foi executado

1.1.2 - Modernização de acervos especializados com 1,5 milhão de peças - não foi executado

1.1.3 - Restauração de 200 monumentos históricos

Quantidade : 01
Valor: R\$ 17.499,00

Execução:

- Recuperação dos Jardins Sagrados da Casa Branca - Salvador/Ba -
R\$ 17.499,00

2 - Objetivo : Preservar o patrimônio cultural brasileiro por meio de instrumentos jurídicos, técnicos e administrativos e ações de identificação, pesquisa, conservação, revitalização e promoção, a fim de propiciar a sociedade conhecimento e uso adequado dos bens e manifestações culturais.

2.1 - Metas

2.1.1 - 200 sítios arqueologia histórica dos quilombos inventariados - não foi executado

3 - Objetivo: Demarcar e titular todas as comunidades remanescentes de quilombos, fazendo cumprir o Art. 68 das ADCT.

3.1 - Metas

3.1.1 - 1 mapeamento das comunidades remanescentes no Brasil

O início do mapeamento foi realizado em 1996 através de 02 convênios da Secretaria-Executiva do MinC, assim discriminado:

- para o Centro de Estudos sobre Territórios e Populações Tradicionais
- CETT - R\$ 120.000,00
- para a Fundação Cultural Palmares - R\$ 50.000,00

Total executado - R\$ 170.000,00

3.1.2 - 150 comunidades remanescentes de quilombos demarcadas e tituladas - não foi executado

3.1.3 - 180 estudos, pesquisas e edições produzidos

Quantidade : 01
Valor : R\$ 21.000,00